

MODULE DE FORMATION À LA PÉDAGOGIE DE PROJET « MON ESS À L'ÉCOLE »

INTRODUCTION : LA PÉDAGOGIE DE PROJET POUR MONTER UN PROJET « MON ESS A L'ÉCOLE »

« MON ESS A L'ÉCOLE »

I « Mon ESS à l'école », une expérience exceptionnelle pour les élèves et pour les professeurs

« Mon ESS à l'École » consiste en **la création, en classe,**

- * **d'une entreprise de l'Économie Sociale et Solidaire** (coopérative, mutuelle, association) par des collégiens ou des lycéens ; par exemple, une boutique de vêtements usagés, une association de lien intergénérationnel, un journal collaboratif, un jardin partagé, etc ;
- * en responsabilisant les jeunes, acteurs à part entière d'un **projet entrepreneurial, collectif et d'utilité sociale** ;
- * encadrés par leur équipe éducative ;
- * et soutenus par des professionnels, militants ou bénévoles d'une organisation de l'ESS.

La dynamique de classe va être différente des routines habituelles :

- * les jeunes vont s'approprier les valeurs d'**égalité**, de **coopération** et de démocratie que porte l'Économie Sociale et solidaire. Ils vont **appréhender le monde économique et professionnel qui les entoure**. Ils développeront de nombreuses compétences et construiront des savoirs ;
- * les professeurs vont enseigner en pratiquant une pédagogie du projet. Ce sera une avancée décisive pour eux dans leur rapport à la classe.

LA PÉDAGOGIE DE PROJET

DEFINITION D'UN PROJET PÉDAGOGIQUE

Un projet-élèves peut être défini comme : « **une action se concrétisant dans la fabrication d'un produit socialisable valorisant, qui en même qu'elle transforme le milieu transforme aussi l'identité de ses auteurs en produisant des compétences et des savoirs nouveaux à travers la résolution des problèmes rencontrés** ».

Un projet pédagogique ne peut se confondre :

- * ni avec un projet d'entreprise qui exige un aboutissement réussi, une rentabilité... quitte à mettre les acteurs sous pression ou à ce qu'ils soient de simples exécutants ;
- * ni avec un programme standard à faire appliquer aux élèves et dont toutes les étapes ont été définies par les adultes ;
- * ni avec un dispositif linéaire : l'imprévu, l'inattendu ouvrent des brèches dans le déroulement prévu et sont sources d'adaptation et de créativité.

DEFINITION DE LA PÉDAGOGIE DE PROJET

D'après Michel Huber, une pédagogie du projet suppose une conception ouverte et dynamique des apprentissages, associée à une méthodologie claire. Cette méthodologie conditionne son efficacité. Elle doit respecter les critères suivants :

- * une fabrication concrète ;
- * une prise de pouvoir sur le réel et une reconnaissance sociale ;
- * une modification du statut de l'élève ;
- * une prise de pouvoir citoyenne sur l'institution ;

- * une autre approche des savoirs conçus comme des prises de pouvoirs sur la réalité ;
- * une pratique d'apprentissage plus que d'enseignement ;
- * une autre conception de l'évaluation ;
- * des savoirs suffisamment difficiles à acquérir et perçus comme un défi ;
- * une dimension collective.

LES RÔLES DE CHACUN

- * Les élèves doivent réaliser eux-mêmes le processus de leur apprentissage : qu'ils aient à chercher, à observer, à mettre en relation, à comprendre, à repérer des constantes, à avancer des hypothèses, à les valider...
- * L'enseignant doit en être l'organisateur : le metteur en scène des situations de recherche. Il sait ce que les élèves doivent construire et la signification de ce savoir dans le projet. Il guide, il interpelle, il suscite le doute, il exige une formulation plus claire. Il veille au respect du droit à l'erreur mais il fait reconnaître l'erreur comme telle.

LES CONSEILS

1. Les élèves ne sont pas de simples exécutants
2. L'enseignant n'est pas un chef, il organise, il cadre, mais il ne fait pas à la place des élèves
3. Le moteur de l'implication est le sens que les élèves donnent au projet. Il s'agit de les engager et pas de les motiver, donner un cadre à leur action

La pédagogie du projet engage une dynamique qui donne sens à l'acte d'apprendre.

- * Elle permet l'apprentissage de pratiques démocratiques pendant les actions et lors des tensions entre acteurs.
- * Elle introduit dans l'école un espace d'investissement de tous les apprenants, et pas seulement des « bons élèves ».
- * Elle fonde le développement des intelligences sur leur mise en réseau ; elle rompt avec les comportements individualistes.
- * Elle vise autant l'acquisition de compétences que de savoirs. C'est aussi le premier pas vers une future pratique professionnelle.

Ces fiches ont été créées pour faciliter la mise en place du projet « Mon ESS à l'École » avec un groupe d'élèves. Elles reprendront les 5 étapes du cycle de projet.

Pour chaque étape, vous retrouverez :

- * Une présentation,
- * Les objectifs,
- * Des outils,
- * Des conseils basés sur les retours d'expériences.

Ils ont participé à l'élaboration de ce module :



Ils font de ce projet une réalité :



Ils apportent leur concours :



MODULE DE FORMATION À LA PEDAGOGIE DE PROJET « MON ESS À L'ÉCOLE »

PHASE 1 : METTRE EN ROUTE UN PROJET AVEC SA CLASSE



Cette étape est primordiale pour l'implication de tous dans le projet. Les élèves doivent comprendre que la classe va travailler de façon inhabituelle, plus collective et que tout le monde apprendra beaucoup !

LES ORIGINES D'UN PROJET

Son point de départ peut avoir plusieurs origines :

- * Le plus souvent, le professeur a déjà une idée avant même la rentrée, souvent même des contacts extérieurs, par exemple, il a déjà rencontré des membres de L'ESPER ou de la CRESS qui sont prêts à épauler la classe. Reste à décider de la forme de l'entreprise qui va être créée (coopérative, association, mutuelle) et de ses objectifs. Que produire ? Quand ? Comment ?
- * La classe peut avoir été sensible à un évènement dans l'établissement ou à l'extérieur et elle souhaite y contribuer. Par exemple, des foyers de migrants cherchent des vêtements pour des réfugiés.
- * Certains élèves peuvent souhaiter s'impliquer dans une activité comme la publication d'un journal ou la réalisation d'une émission de radio.
- * Les jeunes peuvent aussi réagir à un évènement extérieur (catastrophe naturelle, fermeture d'un cinéma...).

LES OBJECTIFS DE CETTE ETAPE DE TRAVAIL

Les objectifs de cette étape vont être :

- * Surtout de faire émerger des questions : pourquoi créer une organisation de l'ESS et pas une entreprise privée par exemple ? Pourquoi mettre en place un fonctionnement démocratique et comment faire pour que ce soit possible ?
- * L'analyse des besoins du public ciblé, d'un territoire ciblé ; par exemple, quels vêtements collecter pour un foyer ?
- * La collecte des données nécessaires à la compréhension du contexte et l'évaluation des besoins ou les demandes
- * L'analyse des données afin de préparer la planification du projet et valider les premières hypothèses d'actions envisagées.

Les élèves vont alors mettre en place une étude qui a pour objectif de :

- * Comprendre le contexte
- * Connaître les demandes
- * Analyser les risques
- * Identifier et analyser les parties prenantes
- * Appréhender les ressources et capacités locales
- * Evaluer les besoins

Et commencer à envisager les actions possibles.

PROPOSITIONS D'OUTILS

Le professeur peut proposer un travail d'abord écrit et individuel où chaque élève réfléchira sur le projet à mettre en place. Les techniques pour faire émerger les idées sont nombreuses : QQQCP, arbre à problèmes et à objectifs... L'important est que chacun puisse explorer le thème de travail sans être perturbé par la réflexion des autres.

Ensuite, ce sera une phase de mise en commun, le professeur organisera la classe en petits groupes avec la mission de rédiger une affiche avec les idées les plus « porteuses » du groupe. Par exemple, un objectif essentiel, un enjeu fort, un interlocuteur privilégié, une action envisagée.... Et bien sûr les questions que le groupe se pose.

Enfin, chaque petit groupe présentera son affiche à la classe en justifiant ses choix.

La classe entière débattrra de façon constructive, sous l'autorité de l'enseignant, pour poser les fondations du projet.

Le débat doit déboucher sur la formulation des bases du projet que le professeur récapitulera au fur et à mesure au tableau. Il est intéressant de photographier le tableau pour en disposer comme base de travail lors de l'étape suivante.

Vous pouvez également vous appuyer sur les outils pédagogiques suivants pour mettre en mettre cette étape avec vos élèves :

- * Un brainstorming : pour produire collectivement un grand nombre d'idées sur un thème, un problème...
- * [Succ'ESS](#) pour l'idéation du projet,
- * [L'arbre à problèmes](#) vise à identifier un problème central, ses effets et causes premières. Il clarifie les objectifs essentiels d'une intervention voulant s'attaquer à ce problème central et à parvenir à un accord sur les activités requises pour les atteindre.

PAS DE SOLUTIONS UNIQUE POUR CONDUIRE UN PROJET... MAIS DES PREOCCUPATIONS UNIVERSELLES !

Chaque classe est un cas particulier, chaque projet créera une dynamique particulière. Le professeur s'appuiera sur ses expériences propres et sur sa culture pédagogique pour adapter les meilleures méthodes à la situation précise. Il doit avoir confiance en lui pour se lancer dans une activité parfois inhabituelle. Il est le mieux placé pour gérer sa classe. Oser des pratiques différentes apporte souvent de grandes satisfactions !

Il peut aussi demander le soutien de L'ESPER pour démarrer le projet.

LES CONSEILS « MON ESS À L'ECOLE »

1. L'idée du projet **doit** venir des élèves pour qu'ils s'engagent tout au long du projet
2. Montrer aux élèves **qu'ils vont apprendre** des choses **importantes pour leur scolarité, leur citoyenneté et leur orientation**. Par exemple, ils vont apprendre à parler devant un grand groupe, écrire, argumenter, prendre des rendez-vous, faire des compte-rendu, ainsi que des contenus de cours.
3. Être clair sur le fait qu'ils vont avoir du « travail » en plus tout en montrant les gratifications qui en découleront :
 - * Des réalisations exceptionnelles
 - * Des rencontres intéressantes
 - * La découverte de l'engagement et de la solidarité

Ils ont participé à l'élaboration de ce module :



Auvergne-Rhône-Alpes
Bretagne
Île-de-France
Nouvelle-Aquitaine
Pays-de-la-Loire

Ils font de ce projet une réalité :



Ils apportent leur concours :



MODULE DE FORMATION À LA PEDAGOGIE DE PROJET « MON ESS À L'ÉCOLE »

PHASE 2 : PLANIFIER LE PROJET



Cette étape est indissociable de la précédente et de la suivante. Le professeur rappelle le travail fait précédemment, par exemple en projetant la photo des notes prises au tableau. L'étape suivante concrétisera les grandes orientations choisies dans cette phase.

Le professeur décidera du temps à consacrer à chaque phase. Par exemple, la planification et la programmation (phase 3) peuvent être réunies en une seule séquence. Plus les élèves sont jeunes, plus les phases de préparation de l'action seront courtes parce que se projeter dans l'avenir exige une certaine maturité.

LES OBJECTIFS DE CETTE ETAPE DE TRAVAIL

Planifier signifie organiser à l'avance ses activités, selon un plan et des méthodes déterminées. Les élèves doivent donc apprendre à planifier en s'inspirant des trois grandes étapes pour mettre en place et planifier leur projet :

- * Définir les objectifs, enjeux et orientations
- * Définir les résultats attendus
- * Définir les activités à réaliser avec des priorités.

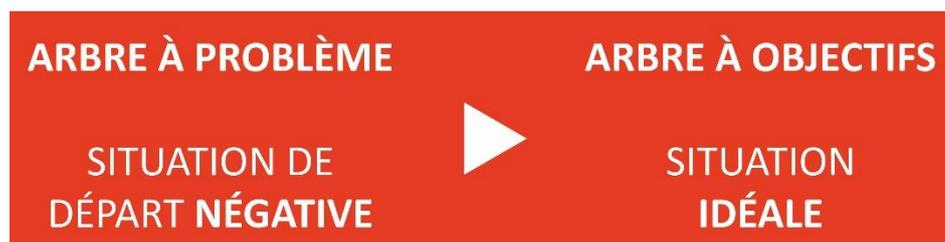
PROPOSITIONS D'OUTILS

L'ARBRE À OBJECTIFS

Tout d'abord, les élèves vont déterminer les objectifs et les enjeux du projet.

Pour cela, plusieurs méthodes s'offrent à eux mais nous avons choisi de vous présenter l'arbre à objectifs.

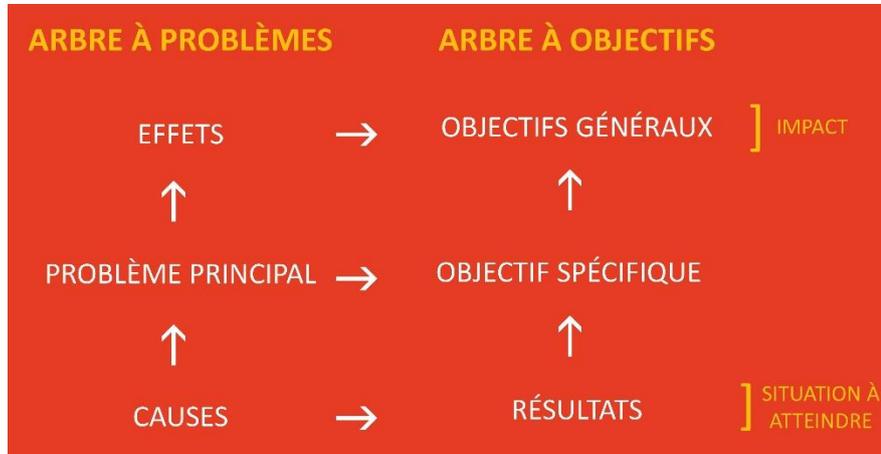
En effet, dans la phase précédente, vous avez travaillé votre diagnostic via la création d'un arbre à problèmes. Il s'agit maintenant de le transformer en arbre à objectifs. Cet outil vous permettra de traiter de manière logique cette étape de planification.



L'analyse des objectifs consiste donc à transformer les problèmes identifiés dans l'arbre à problèmes en objectifs que les activités peuvent viser.

Si l'analyse des problèmes est correcte, on devrait retrouver une cohérence dans la relation de causes à effets devenant une relation moyens - fins.

Attention cependant ! L'arbre à objectifs n'est pas simplement une inversion des termes de l'arbre à problèmes : en effet, certains problèmes peuvent ne pas être traités (non réalisables dans le cadre d'un projet). Et de nouveaux objectifs, non déduits de l'arbre à problèmes, peuvent être introduits parce qu'ils sont importants pour la cohérence de l'ensemble.



LE CADRE LOGIQUE

Le cadre logique est un outil de présentation synthétique du projet.

Il est très important que les élèves le construisent.

A partir de la logique d'intervention élaborée pour la mise en œuvre du projet :

- Il fixe les éléments du suivi des résultats et objectifs grâce à des indicateurs objectivement vérifiables
- Il décrit les moyens humains, matériels et financiers nécessaires à la réalisation des activités
- Il énonce les conditions préalables à la réalisation des activités et identifie les hypothèses sur lesquelles est bâti le projet, pour obtenir les résultats attendus et atteindre les objectifs fixés.

LE CADRE LOGIQUE

	Logique d'intervention	Indicateurs objectivement vérifiables	Sources de vérification	Hypothèses
Objectif global	Quels est l'objectif général auquel le projet va contribuer ?	Quels sont les indicateurs clefs liés à cet objectif ?	Quelles sont les sources d'information pour ces indicateurs ?	
Objectif(s) spécifique(s)	Quel(s) objectif(s) spécifique(s) le projet doit-il atteindre ?	Quels indicateurs montrent en détail que l'objectif est atteint ?	Quelles sources d'informations existent ? Quelles sont les méthodes pour les obtenir ?	Quels facteurs et conditions sont-elles nécessaires pour atteindre cet objectif ?
Résultats	Quels sont les résultats attendus ?	Indicateurs de vérification et de mesure	Quelles sont les sources d'informations ?	Quelles sont les conditions externes ?
Activités	Quelles sont les activités clefs à mettre en œuvre afin de produire les résultats attendus ?	Moyens Quels moyens sont requis pour faire ces activités ?	Coûts Quels sont les coûts du projet ? Leur nature ?	Quelles conditions sont requises avant le début du projet ?

À gauche : L'OG est atteint aussi (flèche vers haut), Les OS sont atteints (flèche vers haut), Alors, les résultats seront atteints (flèche vers haut).

À droite (conditions préalables) : Si les conditions sont favorables, Si les fonds sont disponibles, Si les moyens sont présents, Si les activités sont bien menées (flèches vers gauche).

Le cadre logique pourra également être utilisé en phases de programmation et de pilotage.

LES CONSEILS « MON ESS À L'ÉCOLE »

1. Laisser la place aux erreurs. Elles font partie du déroulement normal d'un projet et de l'apprentissage. Les erreurs ne sont pas des fautes mais des hypothèses de travail qui n'ont pas abouti.
2. Aider les élèves à identifier les erreurs pour mieux les dépasser. Par exemple, inviter les élèves à réfléchir systématiquement à des plans B, afin que les erreurs soient bien identifiées comme des hypothèses non réalisables plutôt que des échecs.
3. Garder un regard objectif sur les élèves, les actions, le projet, les erreurs. L'enseignant est le pilote du bateau.

Ils ont participé à l'élaboration de ce module :



Auvergne-Rhône-Alpes
Bretagne
Île-de-France
Nouvelle-Aquitaine
Pays-de-la-Loire

Ils font de ce projet une réalité :



Ils apportent leur concours :



MODULE DE FORMATION A LA PEDAGOGIE DE PROJET « MON ESS A L'ECOLE »

PHASE 3 : PROGRAMMER LE PROJET



Après avoir planifié les objectifs et les activités prévues, les élèves devront programmer leur plan d'action, la phase numéro trois. La programmation consiste en l'élaboration d'un plan d'action c'est-à-dire programmer les objectifs définis dans l'étape précédente.

LES OBJECTIFS DE CETTE ETAPE DE TRAVAIL

Les objectifs de cette étape de travail sont :

- * D'identifier des porteurs d'initiatives
- * D'identifier des moyens
- * D'identifier les responsabilités de chacun

Quelle démarche suivre ?

Dans cette étape, les élèves devront programmer tout ce qui est nécessaire pour préparer au mieux l'étape suivante, le pilotage du projet.

Pour cela ils devront prévoir plusieurs éléments :

- * Faire un calendrier
- * Faire un budget
- * Lister les moyens nécessaires
- * Définir un mode d'organisation – constituer des groupes de travail par exemple
- * Réaliser un dossier projet
- * Se répartir les tâches et les responsabilités

PROPOSITIONS D'OUTILS

LE RETROPLANNING

Le rétroplanning consiste à définir qui fait quoi et quand. Le rétroplanning est un outil incontournable de la gestion de projets pour bien mener son projet du début jusqu'à la fin. Il aide à gérer le temps et anticiper les tâches à réaliser que vous aurez à faire pendant votre projet.

Le rétroplanning peut également être un outil de gestion efficace pour une meilleure répartition des tâches à des moments précis, il s'élabore à partir de la fin du projet, c'est-à-dire la toute dernière mission que vous aurez à faire pour votre projet (présentation finale ou compte-rendu...).

	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin
Tâche 1									
Tâche 2									
Tâche 3									
Tâche 4									
Tâche 5									
Tâche 6									
Tâche 7									

TABLEAU DE SUIVI

Pour suivre le projet, il est important de garder des traces de toutes les étapes et de chaque séance de travail. Chaque réunion implique des prises de notes, des compte rendus... Le tableau de suivi permet :

- * Garder des traces sur les avancées du projet
- * Présenter le projet et justifier les actions
- * Rendre un dossier projet à la fin de l'année
- * Garder des traces pour les prochaines classes qui reprendront le projet à la rentrée (si vous souhaitez le transmettre).

Pour cela voici un tableau de reporting où les élèves pourront noter tout ce qu'ils ont fait, comment et les observations sur l'évolution du projet ainsi que d'autres remarques.

ETAPE DU PROJET	TÂCHES	PERSONNE/ GROUPE REFERENT	COMMENTAIRE
ETAPE 1			
ETAPE 2			
ETAPE 3			
ETAPE 4			
ETAPE 5			
ETAPE 6			
ETAPE 7			

BUDGET PREVISIONNEL

Le budget doit comprendre les dépenses et les recettes réalisées pendant le projet. Voilà un tableau à remplir avec vos éléments, il doit toujours être équilibré de chaque côté.

DESCRIPTION	RECETTES	DEPENSES
TOTAL		

Les dépenses : c'est quand l'argent sort de votre structure, pour acheter du matériel par exemple.

Les recettes : c'est quand l'argent entre dans la caisse de votre structure de l'ESS, en ayant vendu un produit par exemple.

Pour définir le mode d'organisation, se répartir les tâches et les responsabilités, les modalités de prise de décisions démocratiques, les procédures démocratiques pour les élections aux fonctions clés, nous vous invitons à vous inspirer des outils proposés dans le livret pédagogique « Mon ESS à l'École ». Pour rappel, l'enseignant doit garder une posture d'accompagnateur et non une posture directive.

LES CONSEILS « MON ESS A L'ÉCOLE »

1. Être réaliste sur le planning, le budget, le projet. Un projet simple sera souvent ambitieux car la réalité est souvent plus complexe que les prévisions
2. L'objectif est l'apprentissage des élèves, il faut donc les inciter à réaliser des tâches sur lesquels ils sont moins à l'aise et pas le contraire. Le projet est une occasion de sortir de la répartition « naturelle » des tâches basée sur les compétences déjà acquises.
3. L'organisation doit être pensée par les élèves et choisie de manière démocratique, mais l'enseignant peut donner des contraintes, par exemple : « chaque élève devra travailler sur un de ses « points faibles » pendant le projet »

Ils ont participé à l'élaboration de ce module :



Auvergne-Rhône-Alpes
Bretagne
Île-de-France
Nouvelle-Aquitaine
Pays-de-la-Loire

Ils font de ce projet une réalité :



Ils apportent leur concours :



MODULE DE FORMATION À LA PEDAGOGIE DE PROJET « MON ESS À L'ÉCOLE »

PHASE 4 : PILOTER LE PROJET



LE PILOTAGE D'UN PROJET

"Le pilotage est une démarche de gestion et de connaissance approfondie, évolutive et critique de l'action en cours de réalisation." Une fois le projet budgété, organisé et planifié, le projet démarre.

Cette phase engage une dynamique qui donne sens à l'acte d'apprendre. Elle permet l'apprentissage de pratiques démocratiques pendant les actions et lors des tensions entre acteurs. Elle introduit dans l'école un espace d'investissement de tous les apprenants, et pas seulement des « bons élèves ». Elle fonde le développement des intelligences par leur mise en réseau ; elle rompt avec les comportements individualistes. Elle vise autant l'acquisition de compétences que de savoirs. C'est aussi le premier pas vers une future pratique professionnelle.

L'important est que ce projet soit construit ensemble et que tout le monde se l'approprie.

Il faut toujours garder à l'esprit qu'il y a 2 niveaux d'objectifs :

- * pour les élèves : « faire quelque chose de précis ensemble » tout en apprenant ;
- * pour le professeur : mettre les élèves en situation d'apprendre des méthodes, des concepts, un fonctionnement démocratique...

Il faut être conscient que les enjeux d'un projet pédagogique de construction d'une organisation de l'ESS en classe ne sont pas les mêmes que ceux d'un projet d'entreprise de l'ESS existant sur le marché. Par exemple, si Scopti, coopérative commercialisant du thé, échoue dans un projet, elle doit faire face à une chute de sa rentabilité qui débouche sur des licenciements, éventuellement sur un dépôt de bilan.

À l'inverse, si une coopérative lycéenne ne porte pas son projet à terme, il n'y a aucune conséquence économique. Le projet n'existe que pour que les élèves apprennent. Si à un moment, le projet n'est plus porteur, il faut prendre le temps d'analyser la situation, de revenir en arrière et de modifier les engagements pris. L'essentiel ici est que les élèves continuent à apprendre des méthodes, des concepts, et des modes de fonctionnement démocratique.

Le déroulement d'un projet n'est pas linéaire. Les phases 3 et 4 peuvent être à nouveau vécues après une phase 4 par exemple. Pour être plus précis, on prévoit, on programme, on agit et selon les succès et les difficultés rencontrées, on modifie ce qui était prévu. Ces phases ne sont pas un carcan mais des pistes de travail pour le professeur.

Le pilotage du groupe (appelé « ressources humaines » dans les entreprises) :

Nous avons vu préalablement que la planification du projet permet d'évaluer pour chaque tâche sa durée totale, le nombre de ressources nécessaires et les personnes ou groupes référents pour chaque tâche, de sorte que toutes les tâches puissent être évaluées.

L'enseignant est la personne ressource du projet, c'est-à-dire qu'elle est une personne indispensable au projet. L'enseignant a la tâche délicate de contrôler que l'avancée du projet correspond à ce qui avait été prévu, d'enjoindre les élèves à corriger leurs erreurs sans pour autant faire à leur place. Il doit former et accompagner les élèves qui rencontrent des difficultés.

Le climat, l'ambiance de classe :

Le climat général dans le groupe classe joue aussi un rôle majeur dans l'implication des élèves dans le projet. L'enseignant a un rôle-clé concernant l'instauration d'un bon climat de travail, en adoptant une attitude positive et équitable vis-à-vis de tous les élèves de la classe, en favorisant l'intégration des élèves par un encadrement dynamique. Pour garantir l'efficacité et l'implication des élèves dans le projet, comme nous l'avons dit précédemment, **les élèves doivent avoir participé à la définition du projet et la répartition des tâches doit être faite par les élèves.**

Pour favoriser la coopération en classe, rapprochez-vous des structures expertes, comme l'OCCE par exemple.

LES OBJECTIFS DE CETTE ETAPE DE TRAVAIL

L'objectif principal de cette étape est la mise en œuvre de toute la stratégie définie et le suivi des avancées. Au cours du projet, le pilotage va permettre de comparer le réalisé avec le prévisionnel, éventuellement de réviser les plannings et les charges.

PROPOSITIONS D'OUTILS

LE TEST SOCIOMETRIQUE DE MORENO

Il permet la photographie du tissu relationnel et affectif de la classe à un instant T. On peut imaginer le faire en début et fin d'année scolaire pour voir l'évolution et à tout autre moment jugé opportun. Il donne des indications essentielles à l'action éducative de l'enseignant qui souhaite mettre les interactions, le travail de groupe et la coopération au cœur des apprentissages.

Le test sociométrique est un moyen efficace de repérage du tissu des relations et des représentations caractéristiques de la structure latente du groupe. Ces outils n'ont d'intérêt que dans la mesure où ils donnent des indications pour agir dans le sens d'une amélioration des relations dans la classe, d'une modification du climat, d'une plus grande collaboration.

Si l'on fait passer ce test en début d'année et en fin d'année, on obtient une bonne évaluation de la portée de l'action éducative. Les résultats de ce test ne doivent en aucun cas être communiqués aux élèves et aux parents, sans avoir été préalablement anonymisés.

Objectif : déterminer les relations affectives, les rôles et les statuts des élèves dans la classe. La connaissance du réseau informel initial est indispensable pour constituer en toute connaissance de cause des groupes, pour mettre en place des activités ayant pour objectif d'améliorer le climat de la classe et les relations et pour évaluer la pertinence de l'action éducative en fin d'année.

En tant qu'enseignant, vous êtes garant du suivi du projet, ce qui implique que vous ayez en tête le calendrier général du projet et que vous animez éventuellement des temps en début et/ou fin de séance (rappel des objectifs de la séance, temps de bilan en fin de séance et projections sur la prochaine séance, etc.)

Si le groupe est organisé par pôles, des référents de chaque pôle peuvent présenter l'avancée de leurs travaux et leurs prochaines étapes devant l'ensemble de la classe. Ceci permet d'avoir un suivi régulier des actions de chacun des pôles, et de garder une vision transversale sur le projet.

LES AUTRES OUTILS PEDAGOGIQUES

Quelques autres suggestions pour cette étape :

- Les outils proposés dans le livret pédagogique de L'ESPER
- La mise en place d'un « Comité de suivi », notamment pour les grands groupes, réunissant des élèves de chaque pôle. Ils pourraient se réunir régulièrement pour discuter du suivi du projet et faire redescendre les informations au collectif
- Bulletins d'informations : ils permettent de rendre compte (par les réseaux sociaux ou par d'autres moyens) aux personnes extérieures de ce qu'ils font, et d'assurer un suivi de l'action
- Enquête et sondage

LES CONSEILS « MON ESS À L'ECOLE »

- * Se lancer, se mettre en action : c'est une prise de risque mais c'est plus simple que ça ne paraît et beaucoup plus gratifiant,
- * Agir ne suffit pas pour apprendre, il faut prendre le temps de réfléchir aux actions et réviser la programmation en permanence pour tenir compte des réalités,
- * Certaines tensions peuvent survenir : le découragement des élèves, le mécontentement de collègues à cause du bruit, des tensions entre élèves au cours du projet. Comme il le demande à sa classe, le professeur doit centrer sa réflexion sur ses objectifs et remettre ces difficultés en perspective. Il a besoin du soutien de ses alliés (collègues, administration, parfois les ATOS, agents d'entretien, qui ont souvent une attitude très encourageante envers ces projets). Il doit aussi savoir lire les situations au positif, mesurer l'impact du projet sur la personnalité des élèves, sur ce qu'ils ont déjà appris.

Et dans les situations difficiles comme dans les succès, les correspondants de L'ESPER et des CRESS peuvent être de grand secours.

Ils ont participé à l'élaboration de ce module :



Auvergne-Rhône-Alpes
Bretagne
Ile-de-France
Nouvelle-Aquitaine
Pays-de-la-Loire

Ils font de ce projet une réalité :



Ils apportent leur concours :



MODULE DE FORMATION À LA PEDAGOGIE DE PROJET « MON ESS À L'ÉCOLE »

PHASE 5 : EVALUER LE PROJET



L'ÉVALUATION

Évaluer, c'est procéder à une analyse de la situation et mettre en rapport ce que l'on obtient (les résultats) avec ce qui était attendu initialement (les objectifs).

Il est essentiel d'avoir un regard positif sur l'ensemble du projet. Un regard qui permette à chacun de prendre conscience qu'il a appris beaucoup de choses, qu'il a connu des succès et surmonté des difficultés. Un projet ne peut pas être noté. Il ne peut donner lieu à un classement ni à une hiérarchisation des élèves.

Après le diagnostic, la planification et la programmation, qui ont permis la mise en œuvre du projet (avec son pilotage), il est temps de mesurer ses résultats et ses apports pour les parties prenantes ! Dernière phase de cette méthodologie, l'évaluation constitue en l'ultime étape d'un projet. Ce processus est utilisé tout au long du cycle du projet (évaluation des besoins dans la phase de diagnostic, évaluation de l'avancée dans la phase de suivi/pilotage, évaluation finale à la fin, etc.). Dans le cas des projets pédagogiques, l'intérêt de l'évaluation réside surtout dans l'identification des apports concrets du projet pour les jeunes, ainsi que dans l'évaluation de l'atteinte des objectifs du projet. Directement liée au suivi/pilotage du projet, dans lequel vous avez déjà pu évaluer (et même rectifier) certaines choses, l'évaluation est le moment où l'on formule un jugement de valeur sur l'objet en question (individu, groupe, situation, action, projet, produit, etc.).

Parfois négligée, l'évaluation présente toutefois plusieurs intérêts : identifier les points positifs et les points d'amélioration du projet, identifier les apports concrets pour les parties-prenantes du projet, analyser les externalités (impacts non-prévus initialement) positives et négatives du projet, analyser le passé pour mieux programmer l'avenir, mais aussi informer les acteurs du projet et l'extérieur sur ses apports et résultats.

OBJECTIFS DE L'ÉTAPE

L'évaluation en fin de projet se concentre sur deux objectifs :

Évaluation du projet en soi. Ici, l'évaluation est la mise en rapport entre ce que l'on obtient vraiment et ce qui était attendu (résultats / objectifs) dans plusieurs aspects du projet : financier, opérationnel, organisationnel, etc. Concrètement : le projet a-t-il atteint ses objectifs/son but, tout en respectant la programmation (calendrier, budget) ?

Évaluation des impacts sur les élèves. Ici, ce qui nous intéresse est de mesurer les conséquences du projet sur les élèves impliqués, à travers différents aspects : développement des compétences, des savoir-être, de la posture, des connaissances, impacts sur le comportement, etc.

PROPOSITIONS D'OUTILS

Il existe plusieurs manières, et donc plusieurs outils, pour réaliser cette phase d'évaluation. Quelle que soit la méthode choisie pour évaluer, elle doit forcément être participative ! Comme pour l'ensemble du projet, les élèves (et les autres parties prenantes ?) doivent être acteurs de leur évaluation. Le choix de la méthode d'évaluation dépendra ensuite des objectifs, ce que vous voulez en tirer, du nombre d'élèves impliqués, du temps que vous pourrez y consacrer, etc.

Dans un premier temps, **l'évaluation du projet** peut prendre plusieurs formes :

- * **Pitch du projet devant des professionnels** (parrains/marraines, publics extérieurs) : le pitch du projet peut permettre de faire une rétrospective sur l'ensemble du projet et de commencer à en évaluer ses apports. L'effectuer devant des partenaires du projet, des professionnels, ou un autre public extérieur (parents d'élèves, autres personnels de l'établissement, etc.) permet aux élèves d'informer sur les résultats de leur projet et de travailler leur posture et leur éloquence grâce à cet exercice de restitution orale. Plus largement, ce pitch peut être réalisé lors d'un événement de clôture du projet et peut être imaginé dans un contexte particulier (objectif de convaincre son auditoire, par exemple). Les élèves peuvent ainsi imaginer tout un ensemble de supports pour ce type d'exercice (vidéo, diaporama, mise en scène, etc.)
- * **Questionnaire collectif** : ce questionnaire, construit par l'équipe pédagogique et/ou les élèves, permettra de mentionner les résultats atteints, d'identifier les points positifs et les points d'amélioration du projet, autant dans l'organisation en interne (organisation du collectif, place de chacun, respect de la programmation, etc.) que dans les moyens utilisés (logiciels, matériels, local, techniques de travail, etc.). Il peut comporter des questions précises sur les points positifs du projet, points d'amélioration, bonnes pratiques et moins bonnes, organisation, travail collectif et démocratique, etc. Des échelles de valeur peuvent également être utilisées ("L'espace de travail était-il adapté à votre organisation -> réponses sur une échelle de 1 à 5")
- * **Séance collective de restitution** : elle se construit grâce à des outils d'animation (exemple d'outils d'animation : Philips 66 [débats rapides et productifs]) et reprend les objectifs initiaux.
- * **Analyse des outils utilisés (calendrier, budget)** : l'analyse des outils utilisés pour le suivi temps et financier du projet permet d'identifier les décalages entre ce qui avait été planifié et programmé, et ce qui a réellement été fait. Cette analyse peut être la charge d'un petit groupe de travail, ou l'ensemble de la classe peut revenir dessus au cours d'une séance collective, par exemple.

Ensuite, **l'évaluation des impacts sur les élèves** peut également prendre plusieurs formes (et peut être adossée à l'évaluation du projet).

- * **Questionnaires et/ou entretiens individuels, ou auto-évaluation** : des éléments sont proposés par L'ESPER pour l'évaluation : questionnaires, etc. Il est possible de s'appuyer dessus, ou de proposer une toute autre grille d'évaluation construite par l'enseignant ou par les élèves.
- * **Organisation d'une séance collective** davantage portée sur les impacts auprès des élèves (exemple d'outils d'animation [ici](#)). Par exemple, l'utilisation du "thermomètre" avec différents niveaux (vide, bas, moyen, élevé, plein), sur lesquels les élèves colleront directement des post-its, peut s'avérer intéressant pour mesurer la satisfaction des élèves vis-à-vis du projet, ou encore le développement personnel de certaines compétences, savoir-être et connaissances. C'est également une technique d'animation intéressante pour évaluer le degré de coopération dans la classe (que l'on peut aussi évaluer par l'intermédiaire de questionnaires écrits individuels et confidentiels)

https://www.reseau-canope.fr/climatscolaire/uploads/tx_cndpclimatsco/memento_pour_la_cooperation_entre_eleves.pdf

Après l'évaluation, 4 possibilités s'offrent au groupe et à l'enseignant :

- * Arrêt du projet (objectifs remplis et non-poursuite du projet ; impossibilité de poursuivre le projet ; autres situations...)
- * Confirmation des orientations et reconduction du projet (la reconduction peut ne pas être totale et certains changements peuvent être faits, tout en capitalisant sur ce qui a pu être effectué)
- * Recadrage et réorientation importante (l'évaluation amène à revoir le projet et à proposer de nouveaux types d'action, ce qui induit de revoir les phases de ce nouveau projet)
- * Transmettre le projet aux élèves suivants, avec une passation effectuée par les anciens et une nouvelle dynamique de groupe à mettre en place.

LES CONSEILS « MON ESS À L'ÉCOLE »

1. Durant cette phase d'évaluation, la posture de l'enseignant est importante. Son rôle est d'animer ce temps-là tout en concevant l'évaluation comme un exercice participatif, un exercice de débat, où chacun.e peut s'exprimer librement. En tant qu'enseignant/animateur de cette phase, il est important d'avoir une posture critique mais constructive et pédagogique.
2. Prendre le temps pour cette évaluation, afin d'avoir des retours complets. Faire le lien avec la ou les matières dans lesquelles le projet peut s'inscrire, avec l'ensemble de l'équipe pédagogique impliquée, avec le socle commun et les attendus de l'Education Nationale (projet transversal et ouvert sur tout un ensemble de disciplines)
3. Si besoin, il est tout à fait possible d'effectuer cette étape avec l'appui d'un partenaire extérieur (parrain/marraine, ESPER, etc.), voire directement par l'intermédiaire d'une personne extérieure : évaluation externe participative (un intervenant extérieur conduit cette phase d'évaluation avec les élèves)

À noter : il n'existe pas de méthode unique concernant l'évaluation d'un projet, ni concernant la gestion de projet en général, libre à vous d'adapter et de construire la vôtre, mais sachez qu'un projet se réussit généralement avant d'avoir véritablement démarré !

CONCLUSION

La pédagogie de projet « Mon ESS à l'école » est exigeante. Elle demande au professeur des initiatives et des activités dont il n'a pas l'habitude. Il va apprendre à analyser des situations Il découvrira des problèmes complexes d'entreprises de l'ESS.

Dans plusieurs situations problématiques, il devra se surpasser, inventer des solutions qu'il n'aurait jamais imaginées, demander des soutiens, construire des alliances. Son regard sur les élèves et plus largement sur son métier et sur lui-même va se transformer. Au final, et quel que soit le niveau d'aboutissement final du projet, élèves et professeurs en sortiront tous gagnants.

Durant toute cette démarche, il pourra faire appel au soutien et aux conseils de L'ESPER, ses membres et partenaires.

Ils ont participé à l'élaboration de ce module :



Ils font de ce projet une réalité :



Ils apportent leur concours :

