

MODULE DE FORMATION À LA PEDAGOGIE DE PROJET « MON ESS À L'ÉCOLE »

PHASE 1 : METTRE EN ROUTE UN PROJET AVEC SA CLASSE



Cette étape est primordiale pour l'implication de tous dans le projet. Les élèves doivent comprendre que la classe va travailler de façon inhabituelle, plus collective et que tout le monde apprendra beaucoup !

LES ORIGINES D'UN PROJET

Son point de départ peut avoir plusieurs origines :

- * Le plus souvent, le professeur a déjà une idée avant même la rentrée, souvent même des contacts extérieurs, par exemple, il a déjà rencontré des membres de L'ESPER ou de la CRESS qui sont prêts à épauler la classe. Reste à décider de la forme de l'entreprise qui va être créée (coopérative, association, mutuelle) et de ses objectifs. Que produire ? Quand ? Comment ?
- * La classe peut avoir été sensible à un évènement dans l'établissement ou à l'extérieur et elle souhaite y contribuer. Par exemple, des foyers de migrants cherchent des vêtements pour des réfugiés.
- * Certains élèves peuvent souhaiter s'impliquer dans une activité comme la publication d'un journal ou la réalisation d'une émission de radio.
- * Les jeunes peuvent aussi réagir à un évènement extérieur (catastrophe naturelle, fermeture d'un cinéma...).

LES OBJECTIFS DE CETTE ÉTAPE DE TRAVAIL

Les objectifs de cette étape vont être :

- * Surtout de faire émerger des questions : pourquoi créer une organisation de l'ESS et pas une entreprise privée par exemple ? Pourquoi mettre en place un fonctionnement démocratique et comment faire pour que ce soit possible ?
- * L'analyse des besoins du public ciblé, d'un territoire ciblé ; par exemple, quels vêtements collecter pour un foyer ?
- * La collecte des données nécessaires à la compréhension du contexte et l'évaluation des besoins ou les demandes
- * L'analyse des données afin de préparer la planification du projet et valider les premières hypothèses d'actions envisagées.

Les élèves vont alors mettre en place une étude qui a pour objectif de :

- * Comprendre le contexte
- * Connaître les demandes
- * Analyser les risques
- * Identifier et analyser les parties prenantes
- * Appréhender les ressources et capacités locales
- * Evaluer les besoins

Et commencer à envisager les actions possibles.

PROPOSITIONS D'OUTILS

Le professeur peut proposer un travail d'abord écrit et individuel où chaque élève réfléchira sur le projet à mettre en place. Les techniques pour faire émerger les idées sont nombreuses : QQQQCP, arbre à problèmes et à objectifs... L'important est que chacun puisse explorer le thème de travail sans être perturbé par la réflexion des autres.

Ensuite, ce sera une phase de mise en commun, le professeur organisera la classe en petits groupes avec la mission de rédiger une affiche avec les idées les plus « porteuses » du groupe. Par exemple, un objectif essentiel, un enjeu fort, un interlocuteur privilégié, une action envisagée.... Et bien sûr les questions que le groupe se pose.

Enfin, chaque petit groupe présentera son affiche à la classe en justifiant ses choix.

La classe entière débattrà de façon constructive, sous l'autorité de l'enseignant, pour poser les fondations du projet.

Le débat doit déboucher sur la formulation des bases du projet que le professeur récapitulera au fur et à mesure au tableau. Il est intéressant de photographier le tableau pour en disposer comme base de travail lors de l'étape suivante.

Vous pouvez également vous appuyer sur les outils pédagogiques suivants pour mettre en mettre cette étape avec vos élèves :

- * Un brainstorming : pour produire collectivement un grand nombre d'idées sur un thème, un problème...
- * [Succ'ESS](#) pour l'idéation du projet,
- * [L'arbre à problèmes](#) vise à identifier un problème central, ses effets et causes premières. Il clarifie les objectifs essentiels d'une intervention voulant s'attaquer à ce problème central et à parvenir à un accord sur les activités requises pour les atteindre.

PAS DE SOLUTIONS UNIQUE POUR CONDUIRE UN PROJET... MAIS DES PREOCCUPATIONS UNIVERSELLES !

Chaque classe est un cas particulier, chaque projet créera une dynamique particulière. Le professeur s'appuiera sur ses expériences propres et sur sa culture pédagogique pour adapter les meilleures méthodes à la situation précise. Il doit avoir confiance en lui pour se lancer dans une activité parfois inhabituelle. Il est le mieux placé pour gérer sa classe. Oser des pratiques différentes apporte souvent de grandes satisfactions !

Il peut aussi demander le soutien de L'ESPER pour démarrer le projet.

LES CONSEILS « MON ESS À L'ECOLE »

1. L'idée du projet **doit** venir des élèves pour qu'ils s'engagent tout au long du projet
2. Montrer aux élèves **qu'ils vont apprendre** des choses **importantes pour leur scolarité, leur citoyenneté et leur orientation**. Par exemple, ils vont apprendre à parler devant un grand groupe, écrire, argumenter, prendre des rendez-vous, faire des compte-rendu, ainsi que des contenus de cours.
3. Être clair sur le fait qu'ils vont avoir du « travail » en plus tout en montrant les gratifications qui en découleront :
 - * Des réalisations exceptionnelles
 - * Des rencontres intéressantes
 - * La découverte de l'engagement et de la solidarité

Ils ont participé à l'élaboration de ce module :



Auvergne-Rhône-Alpes
Bretagne
Île-de-France
Nouvelle-Aquitaine
Pays-de-la-Loire

Ils font de ce projet une réalité :



Ils apportent leur concours :

