

MODULE DE FORMATION À LA PEDAGOGIE DE PROJET « MON ESS À L'ÉCOLE »

PHASE 4 : PILOTER LE PROJET



LE PILOTAGE D'UN PROJET

"Le pilotage est une démarche de gestion et de connaissance approfondie, évolutive et critique de l'action en cours de réalisation." Une fois le projet budgété, organisé et planifié, le projet démarre.

Cette phase engage une dynamique qui donne sens à l'acte d'apprendre. Elle permet l'apprentissage de pratiques démocratiques pendant les actions et lors des tensions entre acteurs. Elle introduit dans l'école un espace d'investissement de tous les apprenants, et pas seulement des « bons élèves ». Elle fonde le développement des intelligences par leur mise en réseau ; elle rompt avec les comportements individualistes. Elle vise autant l'acquisition de compétences que de savoirs. C'est aussi le premier pas vers une future pratique professionnelle.

L'important est que ce projet soit construit ensemble et que tout le monde se l'approprié.

Il faut toujours garder à l'esprit qu'il y a 2 niveaux d'objectifs :

- * pour les élèves : « faire quelque chose de précis ensemble » tout en apprenant ;
- * pour le professeur : mettre les élèves en situation d'apprendre des méthodes, des concepts, un fonctionnement démocratique...

Il faut être conscient que les enjeux d'un projet pédagogique de construction d'une organisation de l'ESS en classe ne sont pas les mêmes que ceux d'un projet d'entreprise de l'ESS existant sur le marché. Par exemple, si Scopti, coopérative commercialisant du thé, échoue dans un projet, elle doit faire face à une chute de sa rentabilité qui débouche sur des licenciements, éventuellement sur un dépôt de bilan.

À l'inverse, si une coopérative lycéenne ne porte pas son projet à terme, il n'y a aucune conséquence économique. Le projet n'existe que pour que les élèves apprennent. Si à un moment, le projet n'est plus porteur, il faut prendre le temps d'analyser la situation, de revenir en arrière et de modifier les engagements pris. L'essentiel ici est que les élèves continuent à apprendre des méthodes, des concepts, et des modes de fonctionnement démocratique.

Le déroulement d'un projet n'est pas linéaire. Les phases 3 et 4 peuvent être à nouveau vécues après une phase 4 par exemple. Pour être plus précis, on prévoit, on programme, on agit et selon les succès et les difficultés rencontrées, on modifie ce qui était prévu. Ces phases ne sont pas un carcan mais des pistes de travail pour le professeur.

Le pilotage du groupe (appelé « ressources humaines » dans les entreprises) :

Nous avons vu préalablement que la planification du projet permet d'évaluer pour chaque tâche sa durée totale, le nombre de ressources nécessaires et les personnes ou groupes référents pour chaque tâche, de sorte que toutes les tâches puissent être évaluées.

L'enseignant est la personne ressource du projet, c'est-à-dire qu'elle est une personne indispensable au projet. L'enseignant a la tâche délicate de contrôler que l'avancée du projet correspond à ce qui avait été prévu, d'enjoindre les élèves à corriger leurs erreurs sans pour autant faire à leur place. Il doit former et accompagner les élèves qui rencontrent des difficultés.

Le climat, l'ambiance de classe :

Le climat général dans le groupe classe joue aussi un rôle majeur dans l'implication des élèves dans le projet. L'enseignant a un rôle-clé concernant l'instauration d'un bon climat de travail, en adoptant une attitude positive et équitable vis-à-vis de tous les élèves de la classe, en favorisant l'intégration des élèves par un encadrement dynamique. Pour garantir l'efficacité et l'implication des élèves dans le projet, comme nous l'avons dit précédemment, **les élèves doivent avoir participé à la définition du projet et la répartition des tâches doit être faite par les élèves.**

Pour favoriser la coopération en classe, rapprochez-vous des structures expertes, comme l'OCCE par exemple.

LES OBJECTIFS DE CETTE ETAPE DE TRAVAIL

L'objectif principal de cette étape est la mise en œuvre de toute la stratégie définie et le suivi des avancées. Au cours du projet, le pilotage va permettre de comparer le réalisé avec le prévisionnel, éventuellement de réviser les plannings et les charges.

PROPOSITIONS D'OUTILS

LE TEST SOCIOMETRIQUE DE MORENO

Il permet la photographie du tissu relationnel et affectif de la classe à un instant T. On peut imaginer le faire en début et fin d'année scolaire pour voir l'évolution et à tout autre moment jugé opportun. Il donne des indications essentielles à l'action éducative de l'enseignant qui souhaite mettre les interactions, le travail de groupe et la coopération au cœur des apprentissages.

Le test sociométrique est un moyen efficace de repérage du tissu des relations et des représentations caractéristiques de la structure latente du groupe. Ces outils n'ont d'intérêt que dans la mesure où ils donnent des indications pour agir dans le sens d'une amélioration des relations dans la classe, d'une modification du climat, d'une plus grande collaboration.

Si l'on fait passer ce test en début d'année et en fin d'année, on obtient une bonne évaluation de la portée de l'action éducative. Les résultats de ce test ne doivent en aucun cas être communiqués aux élèves et aux parents, sans avoir été préalablement anonymisés.

Objectif : déterminer les relations affectives, les rôles et les statuts des élèves dans la classe. La connaissance du réseau informel initial est indispensable pour constituer en toute connaissance de cause des groupes, pour mettre en place des activités ayant pour objectif d'améliorer le climat de la classe et les relations et pour évaluer la pertinence de l'action éducative en fin d'année.

En tant qu'enseignant, vous êtes garant du suivi du projet, ce qui implique que vous ayez en tête le calendrier général du projet et que vous animez éventuellement des temps en début et/ou fin de séance (rappel des objectifs de la séance, temps de bilan en fin de séance et projections sur la prochaine séance, etc.)

Si le groupe est organisé par pôles, des référents de chaque pôle peuvent présenter l'avancée de leurs travaux et leurs prochaines étapes devant l'ensemble de la classe. Ceci permet d'avoir un suivi régulier des actions de chacun des pôles, et de garder une vision transversale sur le projet.

LES AUTRES OUTILS PEDAGOGIQUES

Quelques autres suggestions pour cette étape :

- Les outils proposés dans le livret pédagogique de L'ESPER
- La mise en place d'un « Comité de suivi », notamment pour les grands groupes, réunissant des élèves de chaque pôle. Ils pourraient se réunir régulièrement pour discuter du suivi du projet et faire redescendre les informations au collectif
- Bulletins d'informations : ils permettent de rendre compte (par les réseaux sociaux ou par d'autres moyens) aux personnes extérieures de ce qu'ils font, et d'assurer un suivi de l'action
- Enquête et sondage

LES CONSEILS « MON ESS À L'ECOLE »

- * Se lancer, se mettre en action : c'est une prise de risque mais c'est plus simple que ça ne paraît et beaucoup plus gratifiant,
- * Agir ne suffit pas pour apprendre, il faut prendre le temps de réfléchir aux actions et réviser la programmation en permanence pour tenir compte des réalités,
- * Certaines tensions peuvent survenir : le découragement des élèves, le mécontentement de collègues à cause du bruit, des tensions entre élèves au cours du projet. Comme il le demande à sa classe, le professeur doit centrer sa réflexion sur ses objectifs et remettre ces difficultés en perspective. Il a besoin du soutien de ses alliés (collègues, administration, parfois les ATOS, agents d'entretien, qui ont souvent une attitude très encourageante envers ces projets). Il doit aussi savoir lire les situations au positif, mesurer l'impact du projet sur la personnalité des élèves, sur ce qu'ils ont déjà appris.

Et dans les situations difficiles comme dans les succès, les correspondants de L'ESPER et des CRESS peuvent être de grand secours.

Ils ont participé à l'élaboration de ce module :



Auvergne-Rhône-Alpes
Bretagne
Ile-de-France
Nouvelle-Aquitaine
Pays-de-la-Loire

Ils font de ce projet une réalité :



Ils apportent leur concours :

