

# Intervention en cycle 4



**Public :** Cycle 4 (5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>)  
**Groupe :** Environ 30 élèves  
**Durée :** 1h



## Avant de commencer :

- Préparer l'intervention avec le membre d'équipe éducative et L'ESPER (correspondant.e régional.e, salarié) et/ou la CRESS (coordinateur local "Mon ESS à l'École", chargé de sensibilisation)
- Connaître le contexte de l'intervention (Quand vais-je arriver ? Où en est le cours de l'enseignant.e ?) et définir les objectifs que vous voulez atteindre ensemble.



## Matériel requis :

- ✓ Images du photolangage ESS - Prévoir environ 3 fois plus de photos que de participant.e.s.

-----

- ✓ Post-its



## Objectifs de l'intervention :

- Faire découvrir l'Économie Sociale et Solidaire (entreprises, valeurs, principes...) et amorcer une réflexion sur ce modèle.
- Donner envie aux élèves et aux enseignant.e.s de s'engager dans un projet de création d'une entreprise sociale et solidaire en classe (Mon ESS à l'École).



## Démarrage de l'intervention (5 min), pensez à :

- Vous présenter et à présenter votre structure,
- Expliquer les objectifs de la séance : « initier à l'ESS » (si possible définis au préalable avec l'enseignant),
- Présenter le déroulé de la séance.

*Cette trame vous permet de mener une première intervention sur la découverte de l'ESS auprès de collégien.ne.s. Contactez-nous (CF rubrique contacts en bas de la fiche) si vous avez des questions/remarques sur le contenu et pour connaître d'autres formes d'animation et outils.*

## Étape 1 : Brise-glace introductif (20 min)

Objectif : Amorcer la discussion sur l'ESS.

Ressource :

- ✓ **Photolangage sur l'ESS : photos en annexe**

Déroulé :

- Étaler toutes les photos sur une table.
- Inviter les participant.e.s à choisir une photo qui représente le plus l'ESS selon eux-elles. Si une photo est choisie par deux participant.e.s, les deux s'exprimeront chacun.e leur tour.
- Inviter les participant.e.s à présenter leur image et pourquoi il-elle l'ont choisie aux autres participant.e.s.

Conseils pour animer les échanges :

- Veiller à préciser qu'il n'y a pas de bonne ou de mauvaise image ni réponse et que l'exercice sert surtout à connaître la vision et les connaissances actuelles de chacun-e sur l'ESS.
- En fonction des réponses des participant-e-s, la personne animatrice peut compléter avec certains éléments de définitions de l'ESS.

## Etape 2 : Découverte de l'ESS et de la coopération par une mise en situation ludique (30min)

Objectif : Apprendre à s'écouter et à débattre sur un sujet.

Ressource :

### ✓ **Débat sur l'ESS avec l'animation fishball**

Déroulé :

- Expliquer le fonctionnement du débat fishball :  
Tout le monde est assis en cercle.  
Il y a des chaises vides au centre (2 à 4), la personne qui veut prendre la parole vient s'asseoir au centre.  
N'importe qui peut intervenir à tout moment, et pour ce faire, il.elle doit prendre la place au centre et l'autre personne rejoint le public.  
Les personnes au centre font le débat, l'animateur observe, relance avec d'autres questions si besoin et fait en sorte que tout le monde s'exprime.
- Animer le débat : Préparer au moins 2 questions/phrases en amont, jusqu'à 10 questions, en rapport avec le sujet proposé (l'ESS ici). Poser la 1ère question/phrase.

Exemples de phrases de la plus simple à la plus compliquée :

1. Dans une association, il n'y a que des bénévoles
2. L'ESS, c'est pour aider les gens
3. Seul on avance plus vite, ensemble on va plus loin
4. Richesse=réussite
5. Le salaire est la chose la plus importante quand tu travailles
6. Le bien-être au travail est essentiel
7. La coopération (possible de remplacer par n'importe quelle valeur de l'ESS) est une valeur de l'ESS
8. Les banques sont toutes maléfiques
9. Le vert est synonyme d'écologie
10. Une entreprise de l'ESS ne fait pas de profit
11. L'ESS n'est pas uniquement à but social
12. Dans l'ESS, il y a des actionnaires
13. L'Economie sociale et solidaire est-elle viable économiquement et compte-t-elle dans le monde économique actuel ?
14. L'ESS, c'est nouveau ?
15. Dans l'ESS, est-ce qu'un.e chef.fe peut décider de tout ?
16. Si on travaille dans l'ESS, on est payés moins que dans les entreprises classiques ?
17. Si je travaille dans une association, puis-je avoir des actionnaires et un capital à rémunérer ?
18. Un.e salarié.e dans l'ESS peut-il.elle faire ce qu'il.elle veut ? Par exemple, arriver en retard tous les jours...
19. Grâce à mon entreprise de l'ESS, puis-je vendre des produits à l'international ?
20. L'ESS fait-elle partie du monde économique capitaliste ?

Débrief : Faire écrire à chaque élève un mot ou une phrase de ce qu'ils.elles ont retenu du débat et de l'intervention.



#### Conseils et écueils à éviter :

- Bien préparer son intervention avec L'ESPER et/ou la CRESS !
- Ne pas hésiter à relancer plusieurs fois les élèves, si vous voyez que la séance manque de dynamisme.
- Intervenir en binôme quand c'est possible, pour partager l'animation et profiter des compétences de chaque intervenant.e.
- Eviter les longs monologues : privilégiez toujours l'interactivité avec les élèves, ne parlez pas plus de 5 mn d'affilée. Racontez votre histoire le plus souvent sous forme de questions / réponses.
- Eviter les idées trop théoriques : développez chaque idée en commençant par un exemple concret ou une anecdote, évitez les idées trop générales.

- Eviter les mots techniques : demandez-vous constamment si les mots que vous employez sont intelligibles sans culture du monde de l'ESS. Exprimez chaque idée avec des mots de tous les jours.
- Eviter l'autosatisfaction : centrez la séance sur les élèves, soyez à leur écoute, intéressez-vous à eux, n'utilisez pas la séance comme faire-valoir de votre parcours. Vos erreurs sont aussi formatrices !
- Eviter les messages négatifs : sans cacher les difficultés quotidiennes, évitez les plaintes ou les récriminations sur les pesanteurs administratives, etc.



#### Contacts utiles :

- ☺ [Les correspondants régionaux de L'ESPER](#)



- ☺ [Les coordinateurs locaux « Mon ESS à l'Ecole »](#) (en bas de la page)

