

Le Club de l'UNESCO au lycée Dautet

Alfred Tudeau, le représentant local de l'UNESCO de La Rochelle est venu en classe deux fois, fin novembre et début décembre nous présenter l'Unesco, comment elle fonctionne, ses différents objectifs et ses différentes missions à l'échelle mondiale.

 CULR La Rochelle



" Un Port regarde la mer, forcément.

Il attend les étraves, vous accueille à cœurs ouverts, ... vous protège .

Bernard Giraudeau

Les Clubs UNESCO sont des lieux d'éducation permanents sur :

- les droits de l'homme,
- la laïcité et la démocratie,
- le développement durable,
- la solidarité internationale,
- la diversité culturelle et le patrimoine culturel.

Après avoir individuellement puis collectivement réfléchi, discuté et échangé sur les sujets qui nous tenaient le plus à cœur pour commencer notre projet classe TSTMG Euro, malgré notre intérêt pour plusieurs thèmes, c'est le développement durable qui a été retenu, étant la mission qui nous parle le plus et qui est le plus d'actualité.

Matthieu

BLUTOPIA au Lycée Dautet

Vendredi 20 janvier au lycée, **Marie Lemaire**, une étudiante en service civique, est venue nous présenter **l'association Blutopia**.

BLUTOPIA est une association de défense de l'environnement à but non lucratif, participant elle aussi au « **1% pour la planète** ».



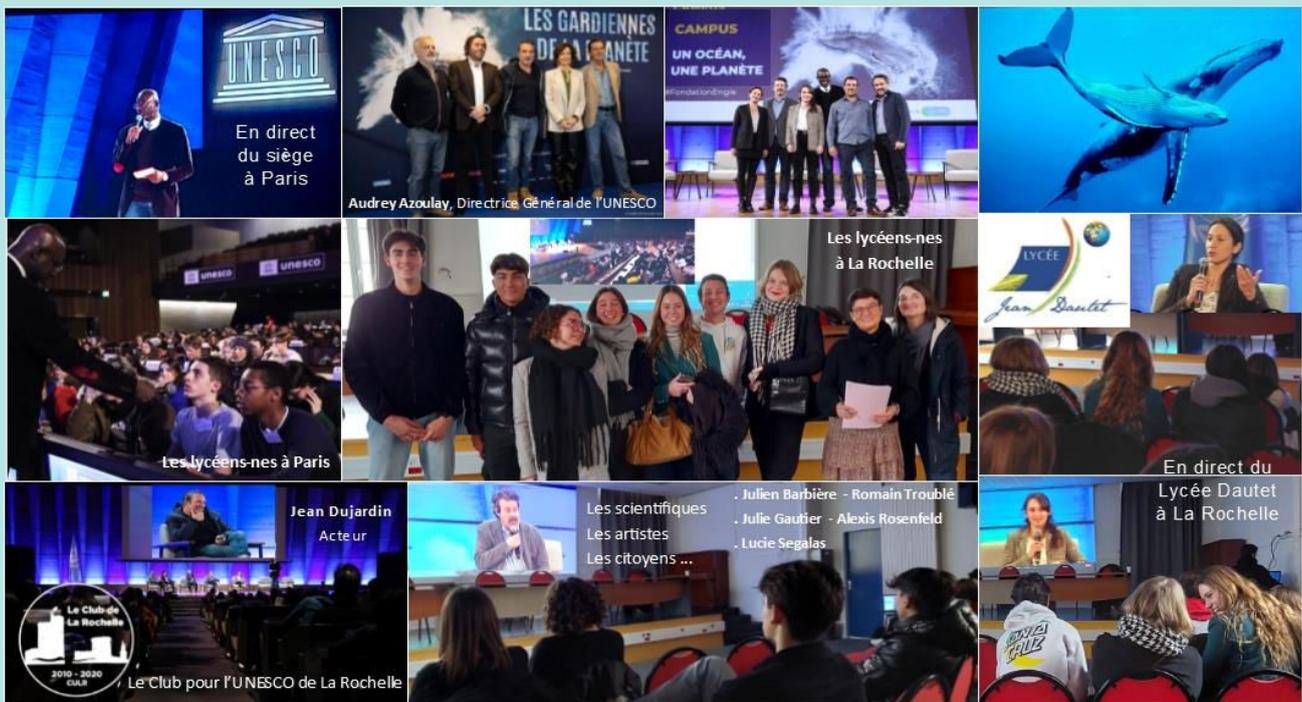
Pendant l'heure qu'elle nous a consacrée, Marie nous a fait faire par équipes un QCM qui nous a permis de décrypter les liens entre notre alimentation et l'océan, et de comprendre que même nous à petite échelle nous pouvons avoir un impact sur l'océan.

Ce qui nous paraît plus difficile, c'est d'identifier l'échelle individuelle ou collective pour la réduction de l'impact écologique. Elle nous a présenté les bases pour mieux appréhender les impacts de la pêche, de l'élevage, du transport de marchandises,...

Une expérience intéressante et liée à notre projet portant sur l'écologie, l'environnement, l'impact sur les océans. Ca nous a permis par petit groupe, de réfléchir aux questions que nous pourrions et voudrions poser lors du **CAMPUS de l'UNESCO** en visio sur le thème '**Un Océan, Une Planète**'.

Campus UNESCO en visio au lycée Dautet : 'Un Océan, Une Planète'

Le 3 février 2023, notre classe a pu assister en visio au Campus en direct de l'UNESCO Paris – qui faisait suite à l'avant-première de la présentation du film « les gardiennes de la planète » avec Jean Dujardin - sur la protection des océans et de la planète en présence de plusieurs intervenants, spécialistes, scientifiques et artistes, qui ont partagé, échangé et répondu aux questions des collégiens présents et de nos lycéens à distance.



Voici les **questions débattues** :

Quelle est l'importance de la recherche scientifique dans la préservation de l'océan ? Comment mettre l'art au service de l'océan ? Comment mobiliser les citoyens pour protéger l'océan ?

Les phrases qui nous ont marqués :

Romain Troublé, directeur de la fondation Tara Océan : « Plusieurs villes en France légifèrent sur le jet de déchets, pourquoi ne pas légiférer de même dans l'océan ? La décision politique est un enjeu majeur. »

Julie Gautier, apnéiste, réalisatrice, modèle et danseuse française : « Agissez ! N'attendez pas qu'on agisse pour vous ! Je transmets par l'image mon amour de la planète. La beauté de l'image nous permet de rendre la compréhension digeste et d'aller vers le cœur. »

« On a tous un talent, chacun doit trouver le sien et agir. »

Julien Barbière, spécialiste du programme COI UNESCO : « Si on ne fait rien, on va disparaître. »

Alexis Rosenfeld, photographe et plongeur : « Nous sommes des transmetteurs de savoir, c'est pourquoi je vais visiter des endroits incroyables et inaccessibles où peu de gens peuvent aller, pour vous les raconter. »

Lucie Ségalas, cheffe de projet Sports et environnement chez Surfrider : « Assez de voir les spots de surf pollués, il est possible d'agir en tant que citoyen ! »

Visite du groupe LEA NATURE fabricant de produits bio à Périgny

Dans le cadre de notre **projet classe TSTMG Euro**, nous avons envie de découvrir et visiter une organisation locale respectueuse de l'environnement.



Voici ce que nous avons retenu de cette visite guidée du Biopôle de Périgny :

LEA = Laboratoire Équilibre Alimentaire

Léa Nature, créée par **Charles Kloboukoff**, est avant tout une raison d'être, la société française et entreprise familiale est respectueuse de l'environnement, indépendante et engagée pour l'économie locale.

Charles Kloboukoff a fait connaître le bio en France, il a été le premier sur le marché français BIO et est le spécialiste du bio en France.

Léa Nature a quatre activités : l'Alimentation, la cosmétique, la santé et les soins de la maison, et le groupe possède **5 000 produits sur 30 marques différentes**, les produits sont distribués en pharmacie, parapharmacie et dans les magasins de grande distribution.

→ hygiène, beauté et maquillage : Boho Green Make-up, Eau thermale Jonzac, Floressance, I love bio, I love nature, La Source, Natessance, So' Bio étic, Dentavie, Esenka, Paltz et Bioregena.

→ alimentation : Jardin BiO étic et Ma Ruche Bio, Karéléa.

→ santé : Biopur, Biosens, Laboratoire Phyto-Actif, Pohl Boskamp, Mousticare et Arnidol.

→ produits d'entretien Biovie, pour une maison au naturel !

En 2022, l'entreprise a réalisé un chiffre d'affaires de 470 millions d'euros dont 14 % réalisé à l'étranger.

Les **engagements** de Léa Nature sont de **limiter l'impact sur le climat, préserver les ressources de la planète et utiliser des produits respectueux de l'environnement**, c'est aussi pourquoi Léa Nature est membre de « **1 % for the planet** » depuis 2007 et a reversé 2,4 millions d'euros en 2022.



Rencontre avec l'artiste local Lénaïc Bourdeleau au lycée Dautet

Le jeudi 02 mars, la classe de TSTMG Euro a eu la chance de pouvoir rencontrer et discuter avec Lenaïc Bourdeleau, plus connu sous le pseudonyme de « Super Bourdi ».

Qui est-il ?

Lénaïc Bourdeleau est un artiste local de La Rochelle qui pratique le street art depuis 2011. Il est de plus en plus connu et reconnu à La Rochelle et en France.



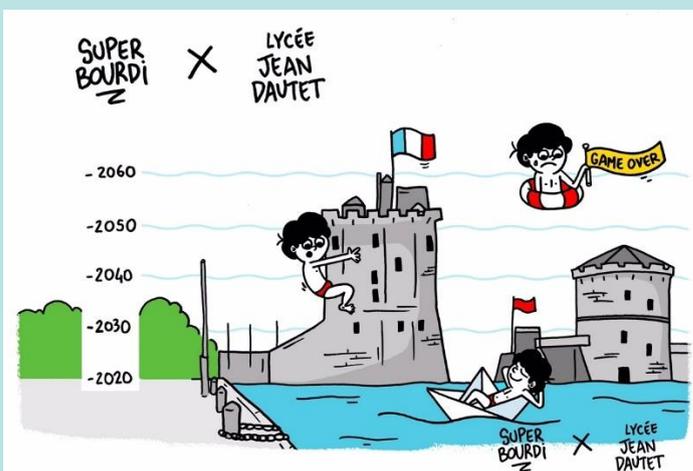
L'artiste a pu participer à plusieurs collaborations par le passé, à des projets artistiques et des expositions d'art avec son petit personnage « Bobby ».



L'origine de la rencontre ?

La classe de **TSTMG euro** fait partie d'un **projet UNESCO** permettant de transmettre la passion de la protection de la planète. C'est ainsi que « Super Bourdi » entre en jeu : il est venu nous rencontrer au lycée et a organisé un atelier avec notre classe pour recueillir nos idées et les retranscrire dans une création unique et originale qui figurera sur des éco-gobelets. Ceux-ci nous aideront à transmettre le message que nous voulons passer sur la nécessité de la protection de la planète, et à financer le voyage à Paris pour visiter le siège de l'UNESCO.

Le résultat? Le voici !



Quand on remplit peu le verre, jusqu'en 2020, Bobby flotte tranquillement sur son bateau...
Si on met de l'eau jusqu'en 2040, la montée des eaux commence malheureusement à recouvrir les Tours de La Rochelle et Bobby a de l'eau jusqu'à la taille...
En 2060, l'eau a encore monté et Bobby est condamné à flotter sur une bouée...

Le Siège de l' UNESCO



L'HISTOIRE

Au tout début de la création de l'UNESCO, les dirigeants travaillaient dans un petit appartement d'abord à Londres, puis à Paris.

C'est au lendemain de la seconde guerre mondiale que la maison de l'UNESCO a été créée afin de rebâtir un système éducatif pour éduquer la population et changer les esprits de l'époque pour éviter une nouvelle guerre.

SA COMPOSITION

Ce site de 3 hectares était auparavant occupé par une caserne de cavalerie et un dépôt d'artillerie de l'école militaire.

Le bâtiment principal de l'UNESCO est le fruit du travail commun de trois architectes :

- ◆ le Français Bernard Zehrfuss
- ◆ l'Américain Marcel Breuer
- ◆ l'Italien Pier Luigi Nervi.



Plus de 11 artistes du monde entier ont eu l'opportunité de créer une oeuvre dans le grand jardin.

<-- Par exemple le 'mobile', oeuvre d'Alexander Calder, se balance au gré des vents. C'est le plus grand d'Europe, il mesure 10 mètres de haut, la longueur des flèches est de 7 mètres, le poids de la base de 1500 kg celui de la tête du mobile 500 kg.



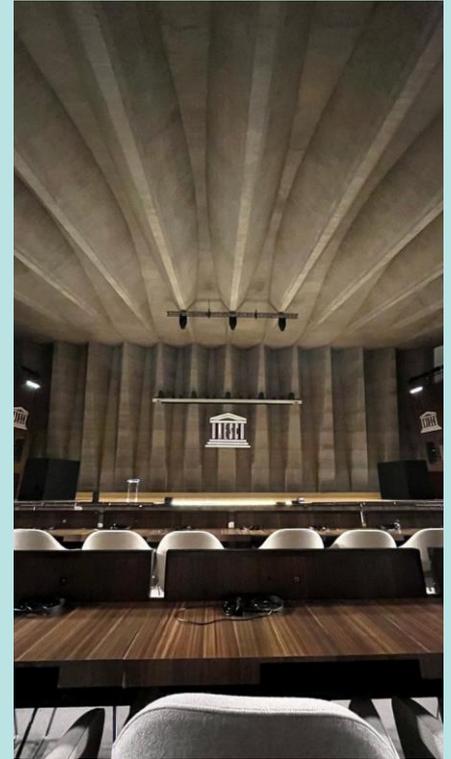
<-- Aussi, le Globe symbolique créé par Erik Reitzel, un ingénieur danois, est entouré de tous les drapeaux des pays lors des conférences. Chaque tige de métal qui le compose aide à supporter toute la structure : c'est ce qui symbolise la coopération internationale.

Quant à la salle 1, **la salle de conférence**, elle permet d'accueillir le chef d'Etat, 2 ministres, ainsi que 2 secrétaires par Etat membre. Au total ce sont 193 Etats qui participent activement aux actions de l'UNESCO.

Les **langues officielles** parlées dans cette salle sont l'anglais, le français, l'espagnol, l'allemand, le russe, le chinois ainsi que l'arabe.

Cette salle est utilisée lors des conférences générales, qui ont lieu tous les deux ans en novembre.

Pour anecdote, **Nelson Mandela** a prononcé son discours pour lutter contre le racisme et la discrimination sur la scène de cette salle. Et beaucoup d'autres comme **Simone Veil**, **Charles de Gaulle**, **Léon Blum** ou encore **Amadou Hampâté Bâ**, un intellectuel malien, qui a prononcé sa fameuse phrase en 2003 à la convention de la protection du patrimoine immatériel : « En Afrique lorsqu'un vieillard meurt, c'est une bibliothèque qui brûle. » Selon lui, il fallait protéger le savoir en le transmettant.



L'UNESCO possède au total 56 bureaux dans le monde entier et chaque bureau est un sol extra territorial. En d'autres mots, lorsque nous nous trouvons sur le lieu d'une des maisons de l'UNESCO, nous ne sommes dans aucun pays, c'est une terre neutre.

UNESCO

United Nations Educational, Scientific & Cultural Organization

L'espace de méditation a été conçu par l'architecte japonais Tadao Ando (1941). Cette œuvre d'art a été commandée pour symboliser la paix et commémorer le 50e anniversaire de l'adoption de l'acte constitutif de l'UNESCO. Le sol de cette oeuvre est fabriqué en pierres d'Hiroshima. Quand nous nous positionnons au milieu de ce cylindre, notre voix résonne mais lorsque nous sommes sur les bords, assis sur une chaise, nous nous entendons les uns les autres normalement. Il consiste pour ceux qui y méditent à y avoir une réflexion sur la puissance de destruction de l'Homme.



Aussi appelé le jardin de la paix, le jardin japonais de l'UNESCO est un véritable havre de tranquillité créé par l'artiste Isamu Noguchi pour l'ouverture de la Maison de l'UNESCO à Paris en 1958. Dans ce jardin tout provient du Japon (fleurs, granite, arbre,...)



Cette sculpture est une fontaine à eau, où il y est gravé « paix » en caractères japonais à l'envers pour que l'on puisse lire le mot sur le reflet de l'eau (lorsqu'elle fonctionne).

Pour finir, voici le mur de la Paix dans le square de la Tolérance, où sont gravées les premières lignes de la Constitution de l'UNESCO en dix langues. Cette stèle faisant face à un olivier, symbole de la paix, est l'œuvre de l'artiste israélien Dani Karavan. Le « Square de la tolérance » est un don de l'artiste et de l'Etat d'Israël, inauguré en 1996.



Emma Lecuona



Petite pause pique-nique au pied de la Tour Eiffel ...



Avant d'entamer la visite de l'Assemblée Nationale ...



Pas de session des parlementaires ce jour-là, et nous voici au coeur de l'Hémicycle pour une visite libre. L'espace est si petit qu'on peut imaginer et sentir les tensions des débats houleux de ces derniers jours sur la réforme des retraites



The END enfin pas tout à fait puisque les élèves sont invités le samedi 10 juin 2023 par le yacht club classique de La Rochelle à une navigation privée sur d'anciens gréements pour célébrer ensemble la **journée mondiale de l'Océan.**

Quelle plus belle occasion pour nos lycéens que la Journée Mondiale de l'Océan et le festival du nautisme de La Rochelle pour clore ce projet en beauté !

Le Yacht Club Classique de La Rochelle s'est associé à nous à cette occasion et nous a offert une magnifique navigation sur leurs vieux gréements ce samedi 10 juin 2023.



Rendez-vous 8h45 sur Shangri-La, un maica à voûte qui participe encore à des régates, avec Jean-Claude Roche et sur Dauphin Vert, un ketch de 1955 classé monument historique en 2011, avec Antoine Simon.

Un moment hors du temps, bercés par le clapotis des vagues et le bruit du vent dans les voiles. La première expérience de navigation pour certains et de tenir la barre pour d'autres.



Un très grand MERCI à Thomas du Payrat, vice-président du YCC pour l'organisation magistrale de cette matinée, à Alfred Tudeau, représentant du club de l'UNESCO de La Rochelle qui nous a mis en relation et avec qui nous avons créé et mené le « projet UNESCO » avec les lycéens de TSTMG euro du lycée Jean Dautet, et bien sûr à nos skippers exceptionnels !

