

DOSSIER DE PRESSE



JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT®

SAISON 17

(2023- 2024)



Sous le haut patronage
du Gouvernement

ÉDITO

Parce qu'un métier bien choisi donne du sens aux études et à la vie, nous avons créé il y a 15 ans « JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT » www.jefilmelemetierquimeplait.tv Il s'agit d'un concours pédagogique vidéo, placé sous le haut patronage du gouvernement.

Aujourd'hui ce dispositif prend tout son sens plus que jamais, car les entreprises peinent à recruter, à tous niveaux et dans quasiment tous les secteurs économiques.

Le concours est ouvert à tous les élèves, étudiants, apprentis, jeunes en structure d'insertion... :

- avec leurs professeurs de collèges, lycées d'enseignement général et technologique, lycées professionnels, lycées agricoles, universités, IUT, CFA, centres de formation en France ou établissements français à l'étranger, écoles de la deuxième chance, maisons familiales et rurales...
- avec leurs animateurs de missions locales, associations d'insertion, clubs vidéo, PIJ, PAIO, maisons de l'emploi, cités des métiers, pôles emploi...

Les jeunes sont invités à réaliser en équipe, à travers un projet pédagogique mené avec un adulte référent, une **vidéo de 3 mn sur un métier** : un métier qu'ils veulent découvrir, qu'ils croient connaître... Le jury sera particulièrement sensible aux vidéos qui mettent en avant les métiers qui recrutent tout en intégrant la notion de sobriété énergétique (même sous forme de clin d'oeil).

Toutes les meilleures vidéos viendront abonder la plateforme d'aide à l'orientation www.parcoursmetiers.tv, afin que tous les jeunes puissent bénéficier de l'expérience de leurs pairs.

Le concours est adossé à l'année scolaire, et se clôture par une remise des prix magique, en mai de chaque année, dans la plus grande salle de cinéma d'Europe, Le Grand Rex Paris.

Il s'agira pour la saison 17, du **29 mai 2024** au Grand Rex à Paris. JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT réunit 3 mondes : celui de l'Éducation, du monde économique, et celui du cinéma. L'actrice Géraldine Nakache nous a fait l'honneur l'année précédente de présider le jury.

De nombreuses entreprises, régions et institutions soutiennent le concours, unis par le même désir : offrir à tous nos jeunes un avenir « plus grand ». Merci à eux.

Dans un monde en questionnement, il est important de trouver du sens dans les métiers. Il s'agit ici d'une occasion unique pour mener cette enquête. Encourageons les participants et merci à tous les partenaires ainsi qu'aux bénévoles sans qui cet événement à impact n'existerait pas.

Anne et Éric Fournier, fondateurs

LE CONCOURS

SAISON 17 (2023-2024)

- Chiffres clés de la saison 16
- Dates clés
- Qui sommes nous ?
- Organismes
- Catégories
- Partenaires
- PARCOURSMETIERS.TV
- Présidente du jury
- Jury
- Cérémonie
- Prix
- Témoignages
- Presse



CHIFFRES CLÉS

SAISON 16
[2022-2023]

68000

JEUNES
PARTICIPANTS

783

FILMS
SÉLECTIONNÉS

1412

ÉTABLISSEMENTS
PARTICIPANTS

8795

FORMATEURS

DATES CLÉS

17 Janvier 2024
Clôture des inscriptions

Les candidats ont jusqu'à cette date pour inscrire leur projet sur le site du concours.

17 Mars 2024
Envoi des vidéos

Les candidats ont jusqu'à cette date pour envoyer leur vidéo.

29 Mai 2024
Cérémonie de remise des prix au Grand Rex Paris

Les meilleurs films sélectionnés sont projetés lors de la cérémonie de remise des prix au Grand Rex Paris en live sur Youtube et PARCOURSMETIERS.TV.

QUI SOMMES NOUS ?



EURO-FRANCE MÉDIAS

Euro-France Médias est une société de production et d'édition audiovisuelle et multimédia, spécialisée dans la réalisation de films et de produits multimédias dans les domaines de l'entreprise, du monde du travail et des métiers. Elle a été créée en 1996 par Eric Fournier, producteur TV.

Ses prestations sont destinées à « donner envie », et à améliorer l'attractivité des métiers.

Elle aide les jeunes à acquérir une culture économique grâce à des outils exclusifs et innovants adaptés à leurs usages et ainsi les prépare à des emplois dans divers secteurs économiques.



EURO-FRANCE ASSOCIATION

Euro-France Association a pour mission de diffuser l'information sur les métiers notamment d'avenir, sur le monde de l'entreprise et des organisations, en vue de favoriser l'employabilité, l'orientation scolaire et professionnelle, et l'insertion des jeunes.

Euro-France Association soutient de nombreuses initiatives innovantes comme :

- leCanaldesMétiers.tv
- jefilmemaformation.tv
- etudiantsetstages.com
- 7etapespourtrouverunstage.com
- place-aux-filles.fr
- jefilmelemetierquimeplait.tv
- [outilprof parcours Avenir](http://outilprofparcoursAvenir)
- parcoursmetiers.tv

ORGANISATEURS



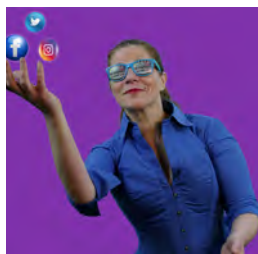
ÉRIC FOURNIER
Fondateur



ANNE FOURNIER
Fondatrice



NADÈGE HARNAUDEY
Responsable événementiel



SANDRINE TAFFONEAU
Cheffe de projet



ANTOINE JULLIEN
Chargé de production



OLIVIER POITEVIN
Réalisateur



DOMINIQUE MORCEL
Assistante de gestion



PAUL-ADRIEN ROZIER
Monteur vidéo

JACINTHE JOSNIN
Chargée de partenariats

KILLIAN BRECHIGNAC
Graphiste

CELIA PIERSON
Assistante
communication

CATÉGORIES ET PARTENAIRES

SAISON 17



Les métiers à impact positif



Arts et culture



Transport et Logistique, c'est fantastique !



Le commerce, évidemment !



Le métier, une passion



Avec l'industrie



Le recyclage, une industrie au service de la planète



Le chantier du siècle et ses métiers: rentrez dans l'histoire !



La distribution: un festival de métiers



L'immobilier: concevoir et faire vivre



Hâte aux idées reçues



Agriculture et territoires



Les ingénier(e)s à l'honneur



BTP et Patrimoine : Quelle histoire !



Les métiers de la santé et à la rencontre des autres



Catégorie libre !



PARTENAIRES OFFICIELS



TRANSPORT & LOGISTIQUE
Créativité pour l'emploi



COMPÉTENCES
INDUSTRIES



Commission Publique Nationale de Travail
et de Sécurité Professionnelle de l'Énergie



Crédit Mutuel
Avec le soutien de
Atlas



Opérateur de compétences



PARTENAIRES TERRITORIAUX



ILS NOUS SOUTIENNENT

Atos

Schneider
Electric

L'ORÉAL
PARIS

france•tv

orange™

Webhelp

DERICHEBOURG
environnement

SMABTP
BÂTIR L'AVENIR AVEC ASSURANCE

PARTENAIRES MEDIAS

EducaVOX
Le média des acteurs de l'école

apel

onisep

aefe
Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger

le Canal
des Métiers

edit
improvise!

Centre Info

fi
Femmes ingénieurs

mondial
des métiers

le Canal
des Métiers
JUNIOR

CCN

Brest
MÉTROPOLE

ADET
Association Française de Développement
de l'Enseignement Technique

RenaSup

MA REUSSITE PRO

AAF
ACADÉMIE
d'AGRICULTURE
de FRANCE
AGRICULTURE • ALIMENTATION • ENVIRONNEMENT

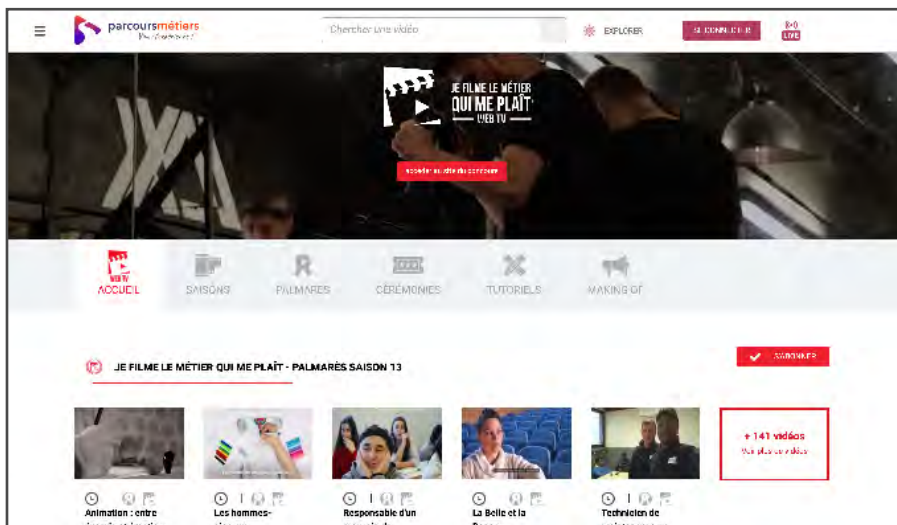
EdTech
France

PARCOURSMETIERS.TV



PARCOURSMETIERS.TV propose une expérience inédite et innovante d'aide à l'orientation grâce à vos vidéos.

Vous pouvez, dès aujourd'hui, accéder aux films sur la chaîne JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT de PARCOURSMETIERS.TV, vous connecter pour voter, regarder plus tard, consulter l'historique, suivre d'autres chaînes...



PRÉSIDENT(E) DU JURY

Le président sera dévoilé prochainement.

Composé de personnalités du monde de l'éducation, des médias, de l'entreprise, et de la production audiovisuelle, le jury désigne les lauréats dans chaque catégorie.

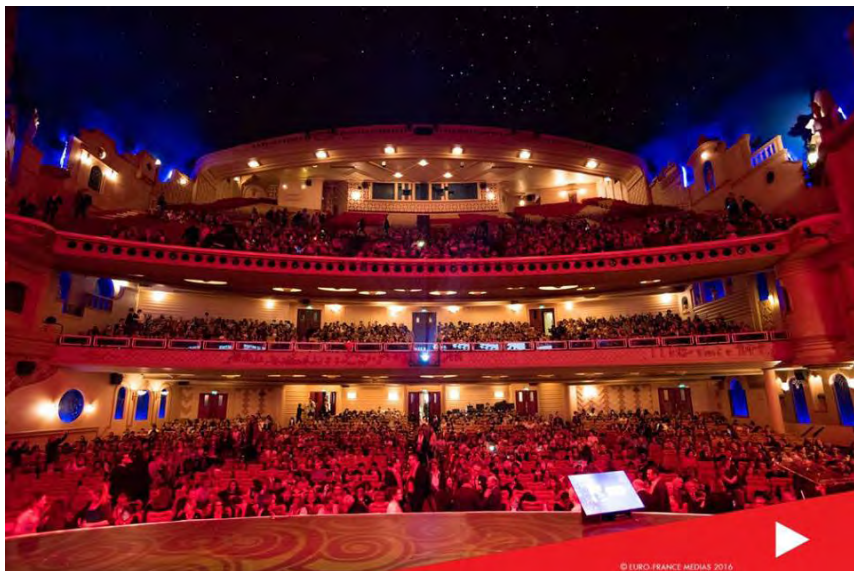
Voici les différents critères pris en compte pour la sélection des lauréats :

- la pertinence du sujet et de la **thématique** choisie
- la qualité du contenu de la vidéo
- la richesse et l'exactitude des contenus, son objectivité
- le choix de l'angle et du mode de traitement du sujet
- la plus value du projet **pédagogique associé au film**
- l'originalité et la créativité
- la réalisation technique
- la mention, même sous forme de "clin d'œil", d'un effort déployé pour une **sobriété énergétique** au sein du métier filmé

CÉRÉMONIE

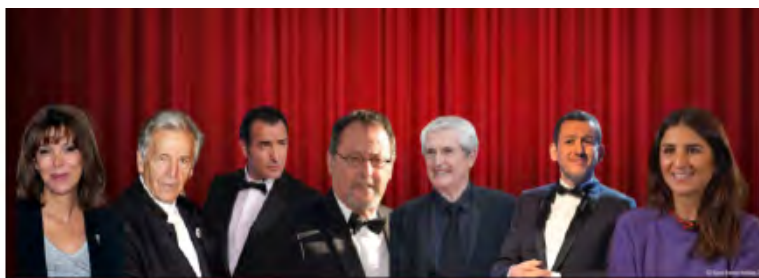
LE 29 MAI 2024- 14H00

LE GRAND REX PARIS
1 BOULEVARD POISSONNIÈRE
75002 PARIS



La cérémonie de remise des prix du concours aura lieu au Grand Rex Paris, le plus grand cinéma d'Europe.

Des VIP prestigieux du monde des médias et de l'éducation seront présents, pour partager avec tous les candidats leur expérience et leur adresser des félicitations bien méritées pour leur film.



PRIX

- **Un film Un arbre**
- **Les Claps et leurs prix**

UN FILM UN ARBRE

Depuis 2016, début de l'opération, **5 332 arbres** ont déjà été plantés.

L'opération «1 film = 1 arbre» à Madagascar se poursuit.

La première étape consiste à faire pousser les graines en pépinière jusqu'à ce que la maturation de la jeune pousse lui permette ensuite de grandir en pleine terre pour devenir adulte.

Un tapia adulte peut mesurer plus de 10m de hauteur.



Grâce à votre film, un arbre a été planté à Madagascar.



LES CLAPS ET LEURS PRIX



Et de nombreuses mentions spéciales

Les cadeaux en jeu

CLAP de Diamant
un CLAP authentique
une caméra 4k avec micro
objectif grand angle
pied et kit de prise de son HF
kit éclairage 2 panneaux Led

14 CLAP d'Or
un CLAP authentique
une caméra sport

50 CLAP d'Argent
un CLAP authentique
un micro interview

100 CLAP de Bronze
un CLAP authentique



TÉMOIGNAGES

"Première expérience exaltante qui a permis aux élèves d'enrichir leurs connaissances et de développer de nombreuses compétences auprès d'un chocolatier aussi passionné que passionnant. Bravo pour leur sérieux et leur enthousiasme qu'ils ont pu partager avec tous les élèves du collège et les médias locaux. Quelle joie et quelle fierté de faire partie de la sélection officielle et d'assister à la cérémonie au Grand Rex !"

GIBERAY Nathalie - COLLEGE SAINT VIATEUR

Vraiment ravis que les jeunes du DITEP aient pu participer à un tel projet. Un projet dans lequel ils ont su se découvrir, chacun de manière unique et singulière. Ils ont fait preuve d'une assiduité inédite pour eux. Les résultats sont à la hauteur de leurs engagements respectifs et du travail collectif qui a été le fil conducteur de ce projet. Les vidéos sont simples, pertinentes et originales. Un grand bravo, d'autant plus qu'ils ont fait des émules pour l'an prochain, avec cette envie déjà dans les têtes de leurs camarades de faire aussi bien qu'eux. Mille et un bravos!! Pour "LA CH'TITE MISSION" et pour "BOBBY LA CEINTURE" ..

DAVID Catherine - DITEP LE COLOMBIER

J'ai trouvé que le thème du concours était très intéressant et utile. Le concours aide énormément pour son orientation dans la vie professionnelle. On découvre une multitude de métiers grâce aux vidéos déjà en ligne sur le site et on travaille de notre côté sur un projet en groupe. On apprend à s'entraider à coopérer et à travailler en groupe en prenant compte des avis des autres souvent divergents. De plus pour certains le milieu de l'audiovisuel les a passionné, et ceux-là comptent continuer dans ce domaine pour leurs études. En bref j'ai trouvé que le concours était enrichissant humainement et professionnellement, je le referai sans hésiter.

MARTIN Mathilde - Collège Notre-Dame Charleville-Mézières



PRESSE

VALENCIENNES

Des collégiens du lycée du Hainaut au Grand Rex le 25 mai

Le cinéma pour relancer les jeunes

La seconde édition de la Cabane à scripts a débuté lundi. L'occasion pour huit jeunes, en décrochage ou en réorientation, de reprendre confiance en découvrant les facettes du court-métrage.

L'initiative

Écrire, dire, découvrir, programmer, pour le directeur artistique de Trégor Cinéma, les objectifs de la Cabane à scripts sont simples. Écrire un scénario sur une histoire que chacun a choisie à l'avance. Découvrir un panel de courts-métrages, faire un choix, que le jeune pourra expliquer verbalement.

Afin de donner tous les atouts de réussite à la démarche, Fred Gérard s'est entouré de professionnels attentifs, dont le scénariste Philippe Larané. Un peu de théorie en groupe le matin, l'après-midi étant plus consacré, en individuel, au choix personnel de chacun. L'objectif reste le même : oublier les manuels, la logique universitaire et les exigences performatives pour aborder le cinéma de façon ludique, orale, créative, afin que chacun puisse y trouver sa place.

Redonner confiance en leur avenir. Tous volontaires, les huit jeunes castaméricains ont été sélectionnés par la mission locale, partenaire de l'opération. C'est une chance formidable qui est offerte à ces jeunes, estime Fabienne Llanas,

responsable du recrutement et du suivi de l'opération, ils vont découvrir un monde qui pourra leur redonner confiance en leur avenir. Fred Gérard en est aussi persuadé : Ce parcours convivial permettra de toucher des jeunes en quête de sens et d'accompagner un public rural éloigné de l'emploi et du monde culturel vers les métiers d'avenir du cinéma.

L'an passé, le directeur artistique de Trégor Cinéma avait estimé : Ce nouvel atelier collectif est pensé et construit dans la continuité de notre engagement pour le soutien et l'accompagnement des talents de demain. L'avenir lui a vite donné raison : Deux jeunes qui ont suivi la première édition ont participé à la réalisation d'un film qui a obtenu le Clap d'Or, au Grand Rex à Paris, pour le concours national : Je filme le métier qui me plaît. Un bonheur et une fierté pour les organisateurs et une raison supplémentaire pour les partenaires de soutenir l'initiative : le centre de vacances CCAS, qui met à disposition les salles pendant la semaine, le Vivendy Create Joy Fund, et le Département. Nous sommes aussi soutenus par le dispositif été culturel, mis en place par la Drac.

Samedi soir, à l'occasion d'une soirée conviviale et gratuite, chacun des jeunes partagera le

court-métrage qu'il ou elle aura programmé et l'histoire qu'il ou elle aura développée pendant la semaine. Pour eux, c'est l'occasion de prendre confiance à l'oral devant un public attentif et bienveillant, concluent Fred Gérard et Fabienne Llanas.

Samedi, soirée à partir de 19 h 30, au CCAS, sur le port. Réservation sur le site Trégor Cinéma.



Les huit jeunes sélectionnés pour la mission locale, en compagnie accompagnateurs, trois semaines à Treburden, du centre communal d'arts.



Les jeunes ont aussi réalisé des affiches des films avec la professeur d'arts.

Le Grand Rex, c'est ce qui attend les 3 e Prépa métiers du lycée du Hainaut. Les 22 élèves ont réalisé deux films pour le concours « Je filme le métier qui me plaît » et ont été retenus parmi près de 6 000 vidéos. Les films La mécanique auto

se conjugue au féminin et Agent animalier, une passion, un métier participent dans deux catégories : celle des préjugés et celle des métiers passions. Durant les 6 heures de découvertes professionnelles, les élèves ont appris à préparer un scénario, faire le tournage, cadrer, jouer puis monter les vidéos. Tout cela en découvrant les métiers d'agents animaliers et mécaniciens. La démarche de projet est importante dans la vie. Ce projet n'est pas scolaire, il leur permet de découvrir des complexités différentes », affirme Carole Millet, professeure principale. Dans leurs

courts-métrages, les élèves ont aussi été épaulés par l'intervention du caméraman Boris Dieval de CinéLigue. Il leur a appris comment réaliser les plans. « Cela leur a permis de prendre la parole. Ils se sont découverts devant une caméra alors qu'ils n'auraient jamais parlé d'habitude. » Maintenant, il ne reste plus qu'à savoir une chose : la récompense deserved le 25 mai prochain. Pour les films, RDV sur parcoursemiers.tv/explorer ■

Un petit film réalisé par des jeunes de la Mission Locale primé aux niveaux régional et national

Patrimoine : les lauréats 2023 du concours « Je filme le métier qui me plaît »

Education & Recherche Lycées Formation professionnelle Apprentissage

Culture Orientation Patrimoine



Crédit photo : Je filme le métier qui me plaît

Les gagnants 2023 du concours qui invite les jeunes à découvrir les métiers en les filmant ont été dévoilés ce 25 mai 2023 au Grand Rex à Paris. Parmi eux, les jeunes ayant travaillé aux vidéos primées dans la catégorie des métiers de la restauration du patrimoine, créée par la Région Île-de-France.

Le concours « Je filme le métier qui me plaît », organisé dans le cadre des Parcours Métiers Awards, permet aux jeunes de trouver leur



Des Claps pour les jeunes de la Milo Clap de bronze national à Paris, Clap de diamant et E prix au niveau régional à Dijon : Lucile, Baptiste, Anaïs et Florian, quatre jeunes de la Mission Locale rurale du Tonnerrois et de l'Avallonnais (Milo), ont fait briller les couleurs du territoire au concours « Je filme le métier qui me plaît ». Leur film de 3 minutes intitulé Des petites mains pour du bon raisin ! a séduit les jurys. « On ne s'y attendait vraiment pas », savoure Lucile.

Téléphones, micro et logiciel de montage

La concurrence était énorme : une cinquantaine de vidéos au niveau régional, 738 films au niveau national. « Ce Clap de bronze signifie que nous sommes dans les 60 premiers », explique Élise Reygrobbelot, conseillère de la Milo qui a accompagné les jeunes dans ce projet.

L'objectif du concours était de réaliser un reportage vidéo de 3 minutes maximum sur un métier au choix. Pas de copier/coller possible ; il a fallu écrire le scénario, enquêter, comprendre, reformuler, synthétiser,

faire exprimer, restituer, suggérer. Le tout en quelques semaines et avec très peu de moyens : des téléphones portables, un micro et un logiciel de montage gratuit. Leur choix s'est porté vers le métier d'ouvrier viticole. Un métier en tension sur lequel les jeunes, et les moins jeunes, ont beaucoup d'a priori. Ils ont traité leur sujet avec humour, bon sens, et une certaine finesse.

Face caméra, Anaïs a expliqué son nouveau métier qui, comme elle le dit, « ne s'arrête pas aux vendanges ». Baptiste a endossé le costume de l'acteur. Absente à l'image, Lucile était derrière la caméra, à la technique et à l'écriture. Et Florian, musicien, a composé la bande-son.

Cette oeuvre, ils l'ont pensée et réalisée collectivement. « Au départ, on ne se connaissait pas », assure Baptiste. Une véritable équipe s'est formée autour de ce projet voulu au départ par Lucile.

Une envie de cinéma et de théâtre. Cerise sur le gâteau, Baptiste est monté sur la scène du Grand Rex, où se déroulait la cérémonie de

remise des prix. Il y a joué Roméo, dans un Roméo et Juliette revu et corrigé par des jeunes en pleine improvisation. « Je me suis retrouvé avec des gens que je ne connaissais pas, s'amuse-t-il. Notre équipe de quatre a été sélectionnée et on a été propulsés sur la scène mythique devant des milliers de personnes. Un souvenir inoubliable. » Le jeune homme rêve depuis longtemps de théâtre à l'école et j'ai participé au tournage du film Tonnerre », souligne-t-il. Baptiste s'est rendu compte qu'il pouvait donner corps à son rêve. Il pense s'orienter vers une formation dans le cinéma ou le théâtre. « Je n'ai pas fait de grandes études, mais je vais m'accrocher », promet-il. ■

Plus d'articles sur le site du concours :

JEFILMELEMETIERQUIMEPLAIT.TV



**JE FILME LE MÉTIER
QUI ME PLAÎT®**

Contact

aefournier@euro-france.tv
01.47.01.34.52.

jefilmelemetierquimeplait.tv

