

Pratique de l'autobiographie coopérative à l'École

Place dans les programmes scolaires (voir le détail en annexe 3)

Deux grands thèmes se dégagent des programmes scolaires : l'engagement en EMC et l'autobiographie en lettres.

En fin de collège, l'élève doit être capable de réfléchir sur la formation de la personne et du citoyen.

Ce dispositif peut aussi s'intégrer dans la démarche de labellisation « lycées et classes engagées ».

Il peut participer à la réflexion sur l'orientation des élèves.

Il ne paraît pas adapté de mettre une note à cet exercice.

Origine de l'exercice

Il a été inventé par Henri Desroche dans les années 1970-80 et poursuivi par Jean-François Draperi, tous deux sociologues et spécialistes de la coopération et de l'économie sociale et solidaire. Cette formation est enseignée au CNAM, dans les Collèges coopératifs et dans plusieurs universités, en particulier celle de Lyon2.

Lien entre le dispositif d'autobiographie coopérative et l'ESS

« L'entretien autobiographique est traversé par l'idée d'une recherche de cohérence, d'émancipation ou de libération de l'esprit [...], c'est un moment privilégié qui à la fois suscite la réflexion sur soi et fonde le lien social. »

« « La possibilité démocratique demande ainsi un minimum de conscience de soi et de la société. La participation volontaire postule l'existence d'une conscience individuelle. Exister non pas comme être abstrait mais comme être présent, qui s'exprime, participe, s'engage, s'éprouve, essaie, se trompe, se corrige, admet avoir tort aussi facilement qu'il admet avoir raison, et enfin, trouve sa voie non pas contre mais avec les autres. C'est pourquoi **le principe « une personne, une voix »** exige que, pour être active, la personne sache préalablement qu'elle dispose **aussi d'au moins une voie.** »

« Mieux se connaître soi-même en tant qu'être capable de contribuer au changement social constitue une condition pour réduire le désespoir né du sentiment de déprise croissante sur la réalité. »

JF Draperi, *Parcourir sa vie, se former à l'autobiographie raisonnée*, Presse de l'économie sociale 2016

Animation

Format court... 2h

Format long... plusieurs séances

La démarche est plus fructueuse si elle est menée avec toutes ces étapes.

Cet outil a été créé par le comité scientifique Ressourc'ESS de L'ESPER.

Dispositif pédagogique

Introduction 10 mn

Présenter les objectifs de l'exercice et son déroulement.

Les objectifs

- Se remémorer les différentes activités et engagements de sa vie pour prendre conscience de sa richesse accumulée à travers **des pratiques sociales**.
- Prendre conscience des compétences invisibles qu'on a pu accumuler.
- Créer du savoir à partir de son expérience.
- Tisser des fils de sa vie et de ses engagements passés pour se préparer à un avenir engagé.
- S'émanciper des déterminismes sociaux en en prenant conscience: *construire sa vie comme une destinée et pas comme une donnée*.

Phase 1 25 mn : Premier entretien en binômes

Le grand groupe est partagé en binômes. On privilégie des binômes qui ne sont ni super amis ni en conflit.

Dans chacun, les rôles suivants sont expliqués aux élèves :

- **Le narrateur** (personne projet) se remémore ce qu'il a fait dans sa vie et raconte à son partenaire. Il se concentre sur les faits, seulement les positifs (rien de triste), et ne mentionne rien de sa vie intime. Il précise : les dates (années), ses activités à l'école ou en formation, dans les groupes ou les associations, en famille ou avec des amis, ses activités professionnelles (éventuellement dans des petits boulots) et enfin, éventuellement, les grands événements politiques/économiques du moment (ce n'est pas le principal mais ils peuvent compter). (*Voir le tableau la bioscopie en annexe 1*). Il n'écrit pas. Il essaye de raconter dans l'ordre chronologique, mais si d'autres souvenirs arrivent après, elle peut les mentionner.
- **Le glaçon** (personne ressource) complète le tableau avec les éléments apportés par la PP. Il veille à refuser tout ce qui relève de l'émotion ou de l'intime (ça ne nous regarde pas, ou on en parlera après, ou il vaut mieux en parler à un adulte). Il ne s'implique pas dans l'entretien : il ne réagit pas aux propos et ne parle pas de lui. Son rôle est de se concentrer sur la prise de notes, en écrivant les mots de l'autre. Pour cela, il pose des questions pour aider l'autre à se remémorer. A la fin, ce qui lui a été dit sera une sorte de "secret professionnel".

Les fils personnels

A la fin de l'entretien, les deux personnes cherchent à identifier « les fils » personnels. Le glaçon peut proposer mais c'est le narrateur qui décide de ses fils. L'animateur écrit les pistes de travail au tableau.

Les fils sont :

- Ce qui fait la spécificité de l'individu, ce qui le distingue des autres.
- Ce qui me porte, me fait vibrer, ce que je "kiffe"

- Cela peut revenir souvent dans mon parcours ou bien être quelque chose que j'ai un peu fait et que j'aime particulièrement
- Partir des mots employés, rester concret

Phase 2 25 mn (total 1 heure) : Deuxième entretien en binôme

- Même travail mais les rôles sont inversés.

Phase 3 20 mn : Écriture individuelle

Chaque participant prend le tableau qui le concerne et rédige un texte d'une page. Il se sert de ce qui a été noté dans le tableau. Il peut ajouter des éléments qu'il se remémore à ce moment-là. Il devient auteur du récit de sa vie. *(Répondre sur l'annexe 3)*

Il poursuit en mettant en évidence au moins 3 « fils ».

Enfin, (il écrit) intervention sur « A partir de ce que j'ai appris, de ce que je sais faire et de ce que j'aime faire, qu'est-ce que je peux apporter aux autres ? Au collectif ? A ma classe ? A mon quartier ? Qu'est-ce que j'ai envie de faire pour la société ? Qu'ai-je envie d'apprendre ? »

Phase 4 : Lecture en groupe entier 30 mn

Certains participants lisent leur texte au grand groupe. Ils terminent par les fils.

Le rôle de la classe est d'aider à préciser les fils. Pas de jugement, des propositions.

Discussion sur les engagements, les défis de la société.

Phase 5 : Analyse réflexive et liens avec l'ESS

- Comment avez-vous vécu chaque phase ? Qu'avez-vous remarqué, appris ?
- Quels liens faites-vous avec la coopération, le collectif ?

L'animateur fait ressortir des liens entre cette pratique autobiographique et l'ESS.

- Exercice inventé pour la formation à l'ESS
- Démarche coopérative
- Partir de son vécu pour choisir ses engagements = se défaire des idéologies, se connaître, penser par soi-même
- Ce que j'aime faire dans un collectif
- Partir de l'expérience vécue s'engager et créer des connaissances : c'est ce qu'ont fait les coopérateurs depuis le 19ème siècle. Ils ont ainsi créé les mutuelles (santé et assurance), les coopératives (banques, alimentation...), les associations (caritatives, sportives...)
- La coopération existe dans la société et en économie : l'ESS.
- Lien avec d'autres animations, projet Mon ESS à l'école etc.

DOCUMENT ÉLÈVE Annexe 1 : Tableau Bioscopie

Prénom :

Date de naissance :

Métier des parents :

Nom :

Frères et soeurs :

Année	ECOLE <i>(formation formelle)</i> <i>ex : publique ou privée,</i> <i>dans la cour je joue à...,</i> <i>séjour scolaire, les matières</i> <i>que je préfère</i>	A LA MAISON <i>(formation non formelle)</i> <i>ex : foot dans le quartier</i> <i>avec les voisins</i> <i>ce que je fais le soir, le</i> <i>mercredi, les we, les</i> <i>vacances</i>	ACTIVITÉS SOCIALES <i>ex : foot dans un club</i> <i>Je suis inscrit à, j'en fais en</i> <i>loisir ou compétition, combien</i> <i>de fois par semaine</i>	ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES <i>ex : job d'été</i>	CONTEXTE <i>économique,</i> <i>politique... ex :</i> <i>chômage, loi sur...</i> <i>Ce qui me marque à</i> <i>cette période</i> <i>(optionnel)</i>

Annexe 3 : Références dans les programmes

Le label « lycée ou classes engagées » depuis octobre 2023

<https://eduscol.education.fr/3912/classes-et-lycees-engages>

« Lieu d'émancipation par le savoir, mais aussi lieu d'éducation et de transmission de valeurs, de construction d'une conscience civique, l'École contribue de manière décisive à susciter, soutenir et promouvoir l'engagement des élèves. »

Le nouveau label « classes et lycées engagés » valorise et renforce la dynamique portée par de nombreux établissements.

Le socle commun

- la formation de la personne et du citoyen ;
- les représentations du monde et l'activité humaine.

EMC à travers le thème de l'engagement

EMC Cycle 4 (3^{ème})

- La culture de l'engagement favorise l'action collective, la prise de responsabilités et l'initiative. Elle développe chez l'élève le sens de la responsabilité par rapport à lui-même et par rapport aux autres, à la nation et à l'environnement (climat, biodiversité...).

EMC 2^{nde} générale et technologique

L'engagement et la pratique citoyenne : l'engagement politique ; le service national universel, les instances lycéennes

EMC 1^{ère} générale et technologique

-Les nouvelles formes de solidarités et d'engagements : internet et les réseaux sociaux ; le mécanisme du participatif ; de l'association au collectif.

– Les nouvelles formes économiques : l'économie participative ; l'économie solidaire ; l'économie collaborative ; l'économie circulaire, pour de nouveaux emplois et de nouvelles solidarités.

– La question de l'extension des droits et de la responsabilité individuelle et collective : questions environnementales ; politique de santé ; principe de précaution.

– Les politiques publiques pour plus d'égalité et de citoyenneté : l'inclusion des personnes porteuses de handicap à l'École, au travail et dans la société ; les politiques d'aides et d'insertion professionnelle, les politiques sociales.

– La recherche de nouveaux liens sociaux : clubs, associations, réseaux sociaux, communautés, universités populaires, réseaux d'entraide et bénévolat.

– De nouvelles causes fédératrices : défense de l'environnement, protection de la biodiversité, réflexion nouvelle sur la cause animale.

EMC terminale générale et technologique

- Les formes et les domaines de l'engagement : politique, associatif et syndical ; social, écologique, humanitaire, culturel...

– Les nouvelles aspirations démocratiques : démocraties délibérative et participative ; représentation et / ou démocratie directe ; les nouvelles formes de mouvements sociaux.

EMC Seconde pro

La démarche de projet en enseignement moral et civique Chaque thème est traité dans le cadre d'un projet qui engage l'élève dans un travail coopératif favorisant la prise d'initiative

individuelle ou collective. Les usages et pratiques numériques sont à encourager à toutes les étapes du projet.

EMC Terminale pro

Thème annuel : S'engager et débattre en démocratie autour des défis de société

Lettres

Dans l'enseignement des lettres, la pratique de l'écriture et de l'oral sous des formes variées sont essentielles. Donc travailler ce dispositif d'autobiographie coopérative est possible partout. Mais plus précisément à travers le thème de l'autobiographie.

Sur le thème de l'autobiographie

Programme de lettres en 3eme

Se raconter, se représenter, Vivre en société, participer à la société

Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre : Recourir régulièrement aux écrits de travail et aux écrits réflexifs : Écrits de travail : pour préparer des travaux, donner forme à une réflexion, classer, résumer, etc. Écrits réflexifs : pour expliquer une démarche, justifier une réponse, un propos. Connaître les techniques et les usages de la prise de notes.

Lettres 2^{nde} bac pro

Objets d'étude de seconde

Devenir soi : écritures autobiographiques

En spécialité "Humanité, littérature, philo" en terminale

"recherche de l'émancipation", "métamorphoses du moi".

En BTS 1ère année, pas de programme en français mais de l'écriture...

Annexe 4 Bibliographie

Jean-François Draperi, *Parcourir sa vie Se former à l'autobiographie raisonnée*, Presses de l'économie sociale 2016

Jean-François Draperi, *Autobiographie raisonnée Pratiques et usages*, Presses de l'économie sociale 2017

Charte et guide pratique, sur www.acte1.org

Draperi, J. (2022). *De l'autobiographie raisonnée à l'autobiographie coopérative : La prise en compte de l'expérience dans les formations de l'ESS*. *Éducation Permanente*, 233, 31-44.